

غار کی قبر 25/2

اشتیاق احمد



381

1

B

Variety Book Stall
New Market Semanabad
Labore. Ph. 7588307



محمود، فاروق، فرزانه
اور۔ انسپکٹر جمشید سیریز

ناول نمبر ۵۹۷

غار کی قبر

اشتیاق احمد

کتاب کی کچھ کاپیاں
میں نے اپنے دوستوں کو
بھیج دی ہیں۔

7588307
کتاب کی کچھ کاپیاں
میں نے اپنے دوستوں کو
بھیج دی ہیں۔

دو باتیں

اسلام علیکم

بھئی بھئی سوچتا ہوں کہ میرے کیا سوچا رہتا ہوں۔
آخر اس قدر سوچنے کے ضرورت تھی کیا ہے، یہ کبھی
اس سوچ سے پیچھا نہیں چھڑا لیتا، پھر میں اس سوچ
سے پیچھا چھڑانے کے طریقے سوچنے لگتا ہوں۔ اور یہ
نہیں سوچ پاتا کہ اس طرح بھئی تو میں سوچ کے چکر
میں سوچتا رہتا ہوں۔ غرض سوچ کس صورت میں
بھی ہو۔ میں اس سے باخبر نہیں چھڑا پاتا۔ اب اس
وقت کہ میں نے لیں۔ مجھ کے ہونے پانچ بج رہے ہیں۔
سارا گھر سویا پڑا ہے۔ صرف میں جاگ رہا ہوں۔ ابھی
ابھی یہ ناولہ مکھ ہوا تو دو باتیں کہنے کے باری آئے
ہے۔ اور ان دو باتوں کے ساتھ ہی پھر مجھ پر سوچ
کا دھڑکا گیا ہے۔ آپ جانتے ہیں۔ یہ دور کیا ہے۔
وہ سوچ کیا ہے جو میں سوچتا رہتا ہوں۔ صرف اور صرف

یہ کہ اس ناولہ کے دو باتیں کیا ہوں۔ اس وقت میں
یہ سوال میرے سامنے پہاڑوں کے کھڑا ہے۔ آخر میں
اس ناولہ کے دو باتیں کیا کہوں۔ لیکن جس طرح میں
چھ سو ناولہ مکھ لینے کے بعد بھی کوئی ناولہ مکھ نہ مانتا
ہوں، اس طرح چھ سو دو باتیں مکھ لینے کے بعد بھی
نئے ناولہ کے دو باتیں مکھ لینا ہوں۔ لیکن آج یہ
سوچ کا چکر زیادہ گہرا ہے۔ اور شاید میں اس سے نجات
حاصل نہ کر سکوں۔ اور اب تو میں یہ سوچنے لگا ہوں
کہ کہیں یہ سوچ مجھے تو نہیں سوچتے رہتے۔ ہے
کوئی ٹیکہ۔

یکم اپریل ۱۹۹۵ء

Varied Books
New Market Samanabad
Lahore. Ph: 3588881

میں نے یہ ناولہ مکھ لکھا ہے
میں نے یہ ناولہ مکھ لکھا ہے
میں نے یہ ناولہ مکھ لکھا ہے

Variety Book Stall
New Market Samanabad
Lahore. Ph. 7588302

خالد چادری نے اس پیکٹ کو حیرت بھری نظروں سے دیکھا۔
"یہ پیکٹ کیسا ہے؟" انہوں نے اپنی دھم سے پوچھا۔
"بذریعہ ڈاک آیا ہے۔" بیگم نے بتایا۔

"اوہ اچھا!" یہ کہہ کر انہوں نے پیکٹ کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ مگر جبکہ
سوچ کر رک گئے۔

"کیا ہوا... کیا آپ اس کو کھول کر نہیں دیکھیں گے۔"

"نہیں... مجھے ڈر لگ رہا ہے... کہیں اس میں کوئی بم وغیرہ نہ ہو۔"

"جب پھر آپ جلد اس کا کوئی انتظام کریں۔"

"اوہ ہاں!" یہ کہہ کر انہوں نے فون کا ریسیور اٹھایا۔

تھوڑی دیر بعد وہاں بم سکواڈ کے آئی سیوہوہ تھے۔ عسکری سٹریٹ
کو ایک بکس میں ۱۱۱۱ اود چلے گئے۔ یہ بکس خاص قسم کی دھماکوں کو ٹھیک
بلایا گیا تھا۔ بم آکر اس کے اندر پھنسا تو یہ بکس ایسا چھٹ کر پھٹا کہ
لوگ مچھوٹ رہے۔ ایک تھوڑے بعد ان کے فون کی گھنٹی بجی۔ عسکری

ناول پڑھنے سے پہلے یہ دیکھ لیں کہ:

- یہ وقت ملاؤ گا تو نہیں۔
- آپ کو سکول کا کوئی کام تو نہیں کرنا۔
- کل آپ کا کوئی فٹ یا اسٹانڈ تو نہیں۔
- آپ نے کسی کو وقت تو نہیں دے رکھا۔
- آپ کے ذمے مگر وہاں نے کوئی کام تو نہیں لگا رکھا۔
- اگر ایسے باتوں سے کہنے لگے کہ ہاتھ بندھ رہے ہو
- تو بالکل ملاؤ گے میرے دیکھو، پہلے ملاؤ گے نہ کہ
- کاہلو سے ناظر ہو لیں، پھر ملاؤ گے۔ شکریہ!
- شکریہ!

اشتیاق احمد

انچارج دوسری طرف تھا۔

”ہاں! کیا تھا اس پیکٹ میں۔“ وہ بولے۔

”آپ کا خیال درست نکلا۔۔۔ ہم تھا۔۔۔ بہت مملکت۔۔۔ آپ کا پورا گھر اڑ جاتا۔“

”اف۔۔۔ اس کا مطلب ہے۔۔۔ کوئی مجھے ہلاک کرنا چاہتا ہے۔“ خالد جاری نے یہ کہہ کر ریسیور رکھ دیا۔۔۔ عین اس وقت فون کی گھنٹی بجی۔

”ہیلو! خالد جاری بات کر رہا ہوں۔۔۔ فرمائیے۔۔۔ آپ کون ہیں۔“

”وہی جس نے پیکٹ میں ہم بھیجا تھا۔“

”ہاں! آج کل تم بہت احتیاط کر رہے ہو۔۔۔ پہلے بھی اس قسم کے دو واقعات ہو چکے ہیں نا۔۔۔ ایک بار کھانے کی چیزوں کا پیکٹ تمہیں بھیجا تھا۔۔۔

اس میں ذہر تھا۔۔۔ لیکن تم نے ان چیزوں کو ہاتھ نہ لگایا۔۔۔ اس طرح ہال ہال بیچ گئے۔۔۔ پھر میں نے تمہاری گاڑی کے ٹائروں کے نٹ بالکل ڈھیلے

کروائے۔۔۔ تم نے ان کو بھی چیک کر لیا۔۔۔ لیکن تم آخر کب تک بیچ سکو گے۔۔۔ ایک نہ ایک دن میرے ہاتھوں مارے جاؤ گے۔“

”آخر کیوں۔۔۔ میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے۔“ خالد جاری نے بھنا کر کہا۔

”تمہاری موت سے مجھے بہت بڑا فائدہ پہنچے گا۔۔۔ لہذا تمہیں مرنا ہی ہوگا۔۔۔ اب میرے چوتھے وار کے لیے تیار رہو۔۔۔ میرا چوتھا وار آخری وار

ہوگا اور تم اس سے کسی طرح بھی بچ نہیں سکو گے۔“

”نن۔۔۔ نہیں۔۔۔ مجھے میرا قصور بتا دو۔۔۔ اور اگر تم میری موت سے

فائدہ اٹھانا چاہتے ہو تو وہ فائدہ میں تمہیں ایسے ہی پہنچا دیتا ہوں۔“

”ویسے ہی تم کس طرح فائدہ پہنچا دو گے۔“

”تمہیں میری موت سے کیا فائدہ پہنچے گا؟“

”یہ کہ تمہاری تمام دولت اور جائیداد میرے ہاتھ آجائے گی۔“

”کیسے۔۔۔ مرنے کے بعد تو میری ساری دولت اور جائیداد میری بیوی

کی ہوگی۔“

”تم ان باتوں کو نہیں جانتے۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی ریسیور رکھ دیا گیا۔۔۔ مارے الجھن کے ان کا

بڑا حال ہو گیا۔۔۔ آخر کافی سوچ بچار کے بعد انہوں نے انسپکٹر جمشید کے نمبر

ڈائل کیے۔۔۔ دوسری طرف سے فوراً ہی ریسیور اٹھایا گیا۔

”جی فرمائیے۔۔۔ آپ کو کس سے ملنا ہے۔“

”انسپکٹر جمشید صاحب ہیں۔“

”وہ پانچ بجے سے پہلے گھر نہیں آتے۔“

”میرا نام خالد جاری ہے۔۔۔ میں پانچ بجے فون کروں گا۔“

”جی اچھا!“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

خالد جاری نے ریسیور رکھا اور پھر دھک سے رو گئے۔۔۔ ایک اور

خوف ناک چیز پر ان کی نظریں چپک کر رہ گئی تھی۔

”کیا بات ہے... تم کہیں لڑنے کے لیے تو پر نہیں تول رہے۔“
 ”ہائیں ای جان! آپ نے بھی پر تولنے کا محاورہ بول دیا۔“ فاروق نے
 گہرا کر کہا۔

”کک... کیوں... کیا بات ہے۔“ وہ بھی گہرا گئیں۔
 ”ابھی ابھی میں نے بھی بول دیا تھا، بس یہ دونوں تو پڑ گئے میرے پیچھے
 ہاتھ دھو کر۔“

”بری بات ہے... ہاتھ دھو کر پیچھے نہیں پڑنا چاہیے۔“ بیگم جمشید
 نے ان دونوں کو گھورا۔

”آپ بھی کمال کرتی ہیں ای جان۔“
 ”شکریہ!“ وہ فوراً پولیس۔

”اور یہ آپ نے شکریہ کس بات کا ادا کیا؟“

”تم نے کہا نہیں... میں کمال کرتی ہوں... ویسے مجھے یہ نہیں
 معلوم... تم نے میرے کون سے کمال کی بات کی ہے۔“

”اب آپ بھی ہمارے انداز میں باتیں کرنے لگیں۔“ فاروق نے برا
 سا منہ بنایا۔

”برا سا منہ بنانے کا مطلب یہ ہے کہ تمہارا باتیں کرنے کا انداز اچھا
 نہیں ہے... تو پھر اس کو بدل کیوں نہیں دیتے۔“

”آپ نے تو آج شاید ہمیں لاجواب کرنے کی ٹھانی لی ہے۔“

”نہیں خیر... میں نے ٹھانی دانی تو ہرگز نہیں۔ میں تو یونہی درمیان

اوٹ پٹانگ

معلوم ہوتا ہے، کوئی کیس شروع ہونے کے لیے پر تول رہا ہے۔“
 فاروق نے گہرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”حد ہو گئی! اب کیس بھی پر تولنے لگے... بے چارے پرندے تو مجھے
 کام سے۔“ فرزانہ نے منہ بنایا۔

”کیوں کام سے کس طرح مجھے...“ محمود کے لہجے میں حیرت تھی۔

”اب بے چارے پیدل جو چلا کریں گے۔“ فاروق مسکرایا۔

”یہ خالد جاری ہیں کون؟“ فرزانہ بولی۔

”بہت حرکت میں رہنے والے خالد۔“ فاروق نے فوراً کہا۔

”کیا مطلب؟“ دونوں ایک ساتھ بولے۔

”مطلب ہی تو بتایا ہے جاری کا۔“ فاروق نے کہا۔

”اب تم سے کون مغز مارے۔“

”تم دونوں کے علاوہ یہاں کوئی نظر تو آ نہیں رہا۔“ فاروق نے ادھر

ادھر دیکھا۔

میں رک کر تم سے باتیں کرنے لگ گئی۔۔۔ ورنہ تمہارے ابا جان کے آنے کا وقت ہو چلا ہے۔ اور مجھے چائے تیار کرنا ہے۔۔۔ لہذا میں تو چلی۔
 ”شکریہ ادا جان۔“ تینوں ایک ساتھ بولے۔۔۔ اور ان کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہاں تو ہم کیا کر رہے تھے۔“

”اٹ پٹانگ کر رہے تھے۔ اس سے کہیں بہتر ہے کہ کوئی کام کی بات کر لی جائے۔“

”کام کی بات یہی ہے کہ ابا جان کے آنے سے پہلے پہلے خالد جاری کے بارے میں معلومات حاصل کر لیں۔“ محمود نے کہا۔
 ”ہاں! اس بات کی واقعی ضرورت ہے۔۔۔ ورنہ ابا جان ہمیں گھوڑیں دے۔“

فرزانہ فوراً بولی۔

”ایک منبہ۔“ محمود نے کہا اور اکرام کے نمبر ملائے۔

”السلام علیکم اکل۔۔۔ ابا جان ہیں یا چل پڑے ہیں۔“

”دفتر سے نکل چکے ہیں ابھی ابھی۔“

ہوں۔۔۔ خالد جاری کون ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ اکرام زور سے چونکا۔

”میں نے پوچھا ہے۔ آپ کسی خالد جاری کو جانتے ہیں۔“

”میں نہیں کون نہیں جانتا۔“

”ہم۔۔۔ اسی لیے تو پوچھ رہے ہیں۔“

”آپ لوگ اور خالد جاری کو نہیں جانتے ہیں۔۔۔ یعنی اپنے ملک کے بڑے بڑے ریاضی دان ہیں۔“

”اوہ۔۔۔ اوہ۔۔۔ یہ وہ ہیں۔۔۔ ہم سمجھتے تھے کوئی اور ہوں گے۔“

”مطلب یہ کہ مشہور و معروف ریاضی دان کو تو آپ جانتے ہوں گے۔“

”جی ہاں۔۔۔ کیوں نہیں۔۔۔ لیکن ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ یہ وہ ہوں گے۔“

”بات کیا ہے۔“

”انہوں نے فون کیا تھا۔۔۔ ابا جان سے کوئی بات کرنا چاہتے تھے۔۔۔ ہم نے سوچا۔۔۔ شاید کوئی کیس شروع ہونے والا ہے۔۔۔ لہذا کیوں نہ پہلے ہی ان کے بارے میں معلومات حاصل کر لیں۔“

”بہت خوب! جاسوس ہوں تو ایسے۔۔۔ ارے بھی۔۔۔ انہوں نے کسی کام سے فون کیا ہو گا۔۔۔ ورنہ وہ کسی کیس میں کیوں الجھنے لگے۔۔۔ وہ تو بہت شاندار آدمی ہیں۔۔۔ دنیا کے جھیلوں سے الگ تھلک رہنے والے۔۔۔ نہ ان کا کسی سے کوئی جھگڑا نہ لیانا نہ دینا۔۔۔ نہ سیاست وغیرہ میں حصہ لیتے ہیں۔۔۔ ملک میں کوئی بھی حکومت ہو۔۔۔ اپنے کام سے کام رکھتے ہیں۔۔۔ اور ان کا نام ہے۔۔۔ ریاضی دان۔“

”اصل میں بات پتا کیا ہے اکل اکرام۔“ محمود نے مسکراتے ہوئے

کہا۔

"کیا ہے۔"

"جب کوئی ہمیں فون کرتا ہے نا تو ہمیں پتا چلتا ہے کہ وہ شخص پر سکون ہے یا بے چین۔ تو اس وقت جو ریاضی دان صاحب نے فون کیا تھا۔۔۔ ان کی آواز سے بہت گھبراہٹ ٹپک رہی تھی۔"

"اوہ اچھا۔۔۔ خیر۔۔۔ معلوم ہو ہی جائے گا۔۔۔ اور کچھ پوچھنا ہے۔"

"ہاں! ان کا پتا اور دوسری معلومات بھی درکار ہیں۔"

"کمال ہے۔۔۔ صرف ان کا فون آنے پر۔۔۔ ساری معلومات حاصل

کر لینا چاہتے ہو۔" اکرام ہنسا۔

"جی ہاں بس۔۔۔ ایسی ہی بات ہے۔"

"ابھی بات ہے۔۔۔ تو سنو۔۔۔ ان کی ایک بیوی ہے اور دو بچے۔۔۔"

ایک لڑکا! ایک لڑکی۔۔۔ لڑکا اور لڑکی چودہ اور سولہ سال کے ہیں۔۔۔ شر کے

ایک سرے پر ان کی کوشی ہے۔۔۔ کوشی بہت بڑی اور پرسکون جگہ پر واقع

ہے۔ اس کے ایک طرف جمیل بنوائی گئی ہے۔۔۔ اور جمیل کے ساتھ ایک

بہزہ زار ہے۔۔۔ جہاں دنیا کے خوب صورت پھول لہلہاتے ہیں۔"

"آپ تو شاعری کرتے تھے۔" محمود نے گھبرا کر کہا۔

"تو اس میں گھبرائے کی کیا بات ہے۔۔۔ کیا شاعری بڑی چیز ہے۔"

"نہیں۔۔۔ لیکن اگر ایک حد کے اندر رہ کر کی جائے۔۔۔ اور وار کے

لاٹچ کے بغیر کی جائے۔"

"میں اس بحث میں نہیں پڑنا چاہتا۔۔۔ میرا خیال ہے" میں نے تمام

ضروری باتیں بتادی ہیں۔"

"شر کے کون سے سرے پر ان کی کوشی واقع ہے۔"

"جنوبی سرے پر۔۔۔ یہ علاقہ علامہ ہاؤس کہلاتا ہے۔"

"اوہ اچھا۔۔۔ اس طرف ایک دوبار جانا ہوا ہے۔۔۔ اب پانچ بجنے کو

ہیں۔۔۔ ابا جان آنے والے ہیں۔۔۔ لہذا آپ کا بہت بہت شکریہ۔"

"ہمارا شکریہ آپ کس خوشی میں ادا کر رہے ہیں۔"

"سوچ کر پتاؤں گا۔۔۔ اس وقت یار نہیں آ رہا۔" اس نے ہنس کر کہا

اور ریسیور رکھ دیا۔

"یہ اپنے اکل اکرام بھی کچھ کچھ ہمارے انداز میں باتیں کرنے لگے

ہیں۔ محمود مسکرایا۔

"چلو اچھا ہے۔۔۔ ایک سے دو بھٹے۔" فاروق نے ہنس کر کہا۔

"ہو اور سنو۔۔۔ کہ رہے ہیں" ایک سے دو بھٹے۔۔۔ حالانکہ کہتا جا رہے

تین سے چار بھٹے۔" فرزاد نے اسے گھورا۔

"خیر۔۔۔ پونہ سی۔" فاروق جلدی سے بولا۔

"اب مسئلہ یہ ہے کہ پانچ بجنے والے ہیں۔۔۔ اور ابا جان آئیں گے۔"

اور ہنسا۔۔۔ فائدہ جاری صاحب کا فون آئے گا۔۔۔ ہمیں تو انہیں کچھ بتانے کی

مہلت ہی نہیں ملے گی۔" فرزاد نے ہنسنے لگا۔

"انہیں فی الحال کچھ بتانے کی ضرورت نہیں۔۔۔ پہلے تو یہ دیکھنا ہے کہ

کار میں

انسپکٹر حبشید دفتر سے نکل کر اپنی گاڑی کی طرف بڑھے۔۔۔ ان کی سفید رنگ کی چھوٹی سی یہ کار دیکھنے میں عام کار تھی۔۔۔ لیکن اس میں بے شمار خصوصیات تھیں۔۔۔ ایک تو یہ کار ہلٹ پروف تھی۔۔۔ گولی اس کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتی تھی۔۔۔ یہاں تک کہ اس کے شیشوں کو بھی کسی قسم کا نقصان نہیں پہنچا سکتی تھی۔۔۔ دوسرے یہ کہ ضرورت کے وقت ایک ٹین دبانے سے اس سے چاروں طرف گولیاں برسائی جاسکتی تھیں۔۔۔ کسی دوسری کار سے ٹکرانے کی صورت میں اس کار کو تو کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا تھا، البتہ دوسری کار کا حلیہ بگڑ جاتا تھا۔۔۔ ایک خوبی یہ تھی کہ اس کے اٹھنے کے امکانات بہت کم تھے۔۔۔ ایک اور خوبی اس کی یہ تھی کہ اس کے پچھلے حصے سے سڑک پر تیل گرا یا جاسکتا تھا، جس سے شائبہ کرنے والی گاڑیاں پھسل سکتی تھیں۔۔۔ اس میں سے گیس بھی چھوڑی جاسکتی تھی۔۔۔ جو دشمنوں کو بے ہوش کر دیتی تھی۔

یہ کار انہوں نے ابھی حال میں ہی بنوائی تھی۔۔۔ اور اس کی ان

وہ کہتے کیا ہیں۔۔۔ ہو سکتا ہے، انہیں کوئی غیر جاسوسی کام ہو ایا جان سے۔۔۔ محمود جلدی جلدی بولا۔
 "ہاں! یہ بات بھی ہے۔۔۔ لیکن میرا دل کہ رہا ہے، معاملہ جاسوسی ہے۔" فاروق نے کہا۔

"چند منٹ بعد اس بات کا علم ہو جائے گا۔۔۔ آپس میں لڑنے بھڑنے کی کیا ضرورت ہے۔" فرزانہ مسکرائی۔

"اپنی آنکھیں کسی اچھے ڈاکٹر کو دکھاؤ۔" فاروق نے منہ بتایا۔

"لیکن میری آنکھوں میں تو کوئی بھی خرابی نہیں ہے۔"

"تب پھر ہم تمہیں لڑتے بھڑتے کیوں نظر آ رہے ہیں۔" فاروق نے منہ بتایا۔

"اوہ تو یہ بات ہے۔"

عین اس وقت وردا زے کی گھنٹی بجی۔۔۔ ساتھ ہی ان کی نظریں گاڑی پر جا گئیں۔۔۔ گھڑی ٹھیک پانچ بج رہی تھی۔۔۔ انداز انسپکٹر حبشید کا تھا، لیکن جوہنی انہوں نے وردا زہ کو لا دھک سے رہ گئے۔



خصوصیات کے بارے میں بہت کم لوگوں کو معلوم تھا۔۔۔ جو نہی وہ کار کے نزدیک پہنچے۔۔۔ حیرت زدہ رہ گئے۔۔۔ کار کی پچھلی سیٹ پر کوئی لیٹا ہوا تھا۔۔۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔۔۔ یوں جیسے گہری نیند سویا ہوا ہو، چند سیکنڈ تک وہ اسے دیکھتے رہے۔۔۔ انہیں حیرت اس بات پر زیادہ تھی کہ اس نے دروازہ کس طرح کھول لیا۔۔۔ کیونکہ اس میں انہوں نے تالے بھی خاص قسم کے لگوائے تھے۔۔۔ ان تالوں کو کسی دوسری چابی سے نہیں کھولا جاسکتا تھا۔

انہوں نے اسے جوں کا توں چھوڑا اور واپس دفتر کے دروازے تک پہنچے۔

”بھئی اکرام۔۔۔ ذرا میرے ساتھ آنا۔“ انہوں نے پرسکون آواز میں کہا۔

”نہیں سر۔۔۔ خیر تو ہے۔۔۔ ابھی ابھی محمود صاحب کا فون بھی آیا تھا۔“

”اس نے کیا کہا ہے۔“ وہ چونک کر بولے۔

”خالقہ جاری صاحب نے فون کیا تھا۔۔۔ وہ آپ سے کچھ کہنا چاہتے ہیں۔“

”اوہ اچھا۔۔۔ لیکن اس سے پہلے تم میرے ساتھ آؤ۔“ وہ اسے ساتھ لے کر کار کے پاس آگئے۔۔۔ انہیں ایک اور جھٹکا لگا۔۔۔ اب کار میں وہ آدمی نہیں تھا اور کار جوں کی توں کھڑی تھی۔

”ارے باپ رے۔۔۔ یار اکرام میری آنکھیں شاید دھوکا کھانے لگی

ہیں۔“

انہوں نے گھبرا کر کہا۔

”کیا ہوا سر۔“ اکرام نے حیران ہو کر کہا۔

”ابھی ابھی چند منٹ پہلے جب میں دفتر سے نکل کر کار کی طرف آیا تو میں نے اس کی پچھلی سیٹ پر کسی کو بیٹھے ہوئے دیکھا۔۔۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔۔۔ جیسے سو رہا ہو۔۔۔ اب تم ذرا غور کرو اس کار کا دروازہ اس نے کیسے کھول لیا۔“

”حیرت انگیز۔“ اکرام دھک سے رو گیا۔

”اور ادھر میں تمہیں بلائے گیا“ ادھر وہ غائب ہو گیا۔“

”بات سمجھ میں نہیں آئی۔۔۔ یا تو وہ بالکل بے فکری سے لیٹا ہوا تھا یا غائب بھی ہو گیا“ سوال یہ ہے کہ وہ چاہتا کیا تھا۔“

”چ نہیں۔۔۔ بہر حال تم پہلے تو فنگر پرنٹ والوں کو بلاؤ۔۔۔ انگلیوں کے نشانات بھی چھوڑ گیا ہے یا نہیں۔“

”اوہ بالہ۔۔۔ سر۔“ اس نے کہا اور واپس مڑ گیا۔

نشانات اٹھانے پر معلوم ہوا کہ اس نے اس قسم کی کوئی نقلی نہیں کی۔۔۔ کار پر سے صرف ان کی انگلیوں کے نشانات مل سکے۔۔۔ یا پھر کار کی صفائی کرنے والے کے نشانات پائے گئے۔

”اب کیا ہو کہتے اکرام۔“

”سر! آپ نے اس کا چہرہ دیکھا تھا۔“

"نہیں... منہ سیٹ میں دھنسا ہوا تھا... قدرے الٹ لٹنا ہوا تھا۔"
"عجیب بات ہے..." "اکرام بڑبڑایا۔

"کار پارک کر کے چوکیدار کو بلاؤ... یوں بات نہیں بنے گی۔"
جلد ہی چوکیدار ان کے سامنے کھڑا تھا... اس کا رنگ اڑا ہوا تھا
"کار پارک میں آج کوئی ایسا شخص داخل ہوا تھا... جو کار پر نہیں...
پیدل تھا۔"

"نہیں سر... ایسے کسی آدمی کو آپ کی ہدایت کے مطابق میں ہرگز
داخل نہیں ہونے دیتا۔"

"لیکن آج ایسا ہوا ہے۔" وہ سرد آواز میں بولے۔

"نہیں سر... آج بھی ایسا نہیں ہوا۔" اس نے کہا۔

"کیا کہتے ہو... میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔"

"کیا دیکھا ہے سر... وہ دھک سے رو گیا۔"

"یہ کہہ... میری کار میں کوئی لیٹنا ہوا تھا۔"

"یہ... یہ کیسے ہو سکتا ہے سر۔"

"اس بات کا تو ہم جائزہ لے رہے ہیں... کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔"

اچھا آپ بتائیں... اس پارک میں صدر دروازے کو چھوڑ کر کسی اور
طرف سے کوئی اندر آ سکتا ہے۔"

"دیوار پھاند کر آ سکتا ہے... دیواریں اتنی اونچی نہیں ہیں... لیکن کسی
کو ایسا کرنے کی کیا ضرورت ہے سر۔"

"پتہ نہیں... ضرورت تو خیر کسی کو کوئی ہوگی... تبھی وہ آیا تھا...
آرام... چار دیواری کا جائزہ لو... میٹھی کی مدد کے ذریعے... کیا کسی جگہ
سے اس دیوار پر چڑھا جاسکتا تھا۔"

"اوکے سر... میں ابھی دیکھ کر بتاتا ہوں۔"

اکرام یہ کہہ کر چلا گیا... اس نے پوری چار دیواری کا چکر لگایا... آخر
ان کے پاس لوٹ آیا۔

"میٹھی کی مدد کے بغیر ایک جگہ سے دیوار پر چڑھنا بہت آسان ہے
سر... ایک درخت کی ایک موٹی شاخ دیوار تک چھی مٹی ہے۔"

"اور دوسری طرف سے وہ کیسے آیا ہوگا دیوار پر۔"

"اس طرف اس نے چند اینٹیں ایک دوسرے کے اوپر رکھی تھیں..."

ان پر چڑھ کر اس نے دیوار کے کنارے کو پکڑا تھا... میں دیکھ آیا ہوں۔"

"اور کیا ایسا کرتے ہوئے اسے کسی نے نہیں دیکھا ہوگا۔"

"جس جگہ اس نے اینٹیں رکھیں... وہ ایک بند گلی ہے... اور اس

طرف کسی کا اتنا جانا نہیں... پارک کا پچھلا حصہ اس کے ساتھ ملا ہوا

ہے... مطلب یہ کہ وہ اس گلی میں داخل ہوا... اینٹیں رکھیں اور دیوار پر

چڑھ کر اس طرف آگیا۔ پھر واپس جانے کے لیے درخت کی شاخ کا سہارا

لیا۔"

"ہاں جناب... وہ درخت بھی اس گلی کے پاس ہی ہے... اسے دیوار

چھنا بھی نہیں پڑا۔"

"چلو! یہ تو معلوم ہو گیا کہ وہ کیسے کار تک آیا... لیکن ایسا کرنے سے اس کا مقصد کیا تھا... اور کار کا دروازہ اس نے کیسے کھولا... ان باتوں کا جواب نہیں مل سکا۔"

"معاملہ واقعی بہت پر اسرار ہے سر... اب آپ کا کیا ارادہ ہے۔"

"میں آج اس کار سے سفر نہیں کروں گا... کسی ماہر کاری کر کے اسے چیک کراؤں... بلکہ آلات کی مدد سے یہ بھی چیک کراؤ کہ وہ اس میں کوئی آلہ تو فٹ نہیں کر گیا... کوئی بم تو نہیں رکھ گیا۔"

"بالکل ٹھیک ہے سر! میں بھی یہی کہنے والا تھا۔" اکرام نے خوش ہو کر کہا۔

پھر ان کی موجودگی میں ہی ماہرین بلائے گئے... ایسے میں انہیں محمود فاروق اور فرزاد کا خیال آیا۔

"ارے ہاں اکرام... وہ خالد جاری صاحب والی کیا بات تھی... میں اس وقت دھیان نہیں دے سکا تھا۔"

"خالد جاری نے گھر فون کیا تھا... ادھر سے محمود نے فون کیا ہے... وہ آپ سے ملنا چاہتے ہیں... شاید کسی مصیبت میں پھنس گئے ہیں۔"

"اللہ اپنا رحم فرمائے... میں ذرا ان سے بات کر لوں۔"

یہ کہہ کر وہ دفتر کی طرف مزے گئے... اپنی کرسی پر بیٹھ کر انہوں نے گھر کے نمبر ڈائل کیے، دوسری طرف ٹھنڈی بجنے کی آواز سنائی دی... لیکن کئی ٹھنڈیاں ہونے کے باوجود گھر سے کسی نے ریسپونڈ نہ اٹھایا، ان کی پیشانی پر پیش

پڑ گئے... ریسپونڈ رکھ کر وہ باہر کی طرف دوڑے... باہر اکرام کی جیب تیار کھڑی تھی... انہوں نے آؤ دیکھا نہ تاکہ... گھر کی طرف روانہ ہو گئے، ایسے میں ان کی نظر اپنے آگے جانے والی کار پر پڑی... اس کی بچھلی سیٹ پر انہیں بالکل اسی لباس میں ایک آدمی نظر آیا... جس لباس میں کوئی ان کی کار کی بچھلی سیٹ پر لیٹا ہوا تھا... ایک بار پھر ان کی پیشانی پر پل پڑ گئے۔

"یہ کیا ہو رہا ہے بھئی۔" وہ اپنے آپ سے بولے۔

"پتا نہیں کیا ہو رہا ہے... خدا خیر کرے۔" انہوں نے خود ہی جواب دیا۔

عین اس لمحے اگلی کار ایک طرف مڑ گئی... ان کے ذہن سے محمود فاروق، فرزاد اور بیگم کا خیال بالکل نکل گیا... انہوں نے بھی کار اسی طرف موڑ لی... اگلی کار زیادہ رفتار سے نہیں جاری تھی... لہذا حلقہ میں کوئی دقت نہیں ہو رہی تھی... ایسے میں انہیں خیال آیا... انہیں گھر ایک بار پھر فون کر کے دیکھنا چاہیے... اس خیال کے آتے ہی انہوں نے گھر کے نمبر ڈائل کیے، لیکن دوسری طرف سے کسی نے ریسپونڈ نہ اٹھایا... ان کی پیشانی میں اضافہ ہونے لگا... ایسے میں اگلی کار نے ایک اور موڑ موڑا۔

جلد ہی انہیں ایک احساس ہوا... یہ کہ اگلی کار ان کا وقت ضائع کر رہی ہے... یعنی اگلی کار والا شخص ان کا وقت بہاؤ کرنے کے پتھر میں ہے۔

اس خیال کے فوراً بعد انہوں نے کار ایک سخت تہستہ لٹائی، پھر اس کو تیزی سے موڑا اور گھر کی طرف چل پڑے... چند منٹ تک اسی طرح چلتے

رہنے کے بعد انہیں ایک اور جھٹکا لگا۔ آگے ٹریک جام تھی اور گاڑیوں کی ایک بہت لمبی قطار سڑک پر لگ گئی تھی۔

"اف مالک! یہ کیا ہو رہا ہے۔" وہ جیپ سے اتر کر پیدل آگے بڑھے۔ معلوم ہوا کہ ایک بہت بڑا ٹرک خراب ہو گیا ہے اور خراب ہونے سے پہلے وہ ترجھا ہو گیا تھا۔ اس کی وجہ سے دونوں طرف کی ٹریک رک گئی تھی۔ اور فی الحال ٹریک کھلنے کے کوئی آثار نہیں تھے کیونکہ ٹرک کی خرابی دور ہونے میں وقت لگتا تھا۔ وہ واپس پلٹے۔ ایک ماتحت کو اس جگہ پہنچنے کی ہدایت کی اور خود پیدل چلنے لگے۔ یہاں تک کہ جس جگہ ٹرک پھنسا ہوا تھا۔ اس جگہ سے آگے نکل گئے۔ پھر انہوں نے ایک درمیانی سڑک عبور کی اور دوسری بڑی سڑک پر نکل آئے۔ ایک ٹیکسی کھڑی نظر آئی تو بے ساختہ اس کی طرف بڑھے۔ پھر کچھ سوچ کر رک گئے۔ یہ ٹیکسی بھی تو چال کا حصہ ہو سکتی تھی۔ لہذا وہ کچھ آگے جا کر کھڑے ہو گئے۔ ان کے سامنے سے جب کئی ٹیکسیاں گزر گئیں تو ایک کو روکنے کے لیے انہوں نے اشارہ کیا۔ ٹیکسی رک گئی۔ اس میں بیٹھ کر انہوں نے گھر کا پتا بتایا اور ٹیکسی روانہ ہو گئی۔ ان کا ذہن اب بہت تیزی سے کام کر رہا تھا۔ ان کے خیال کے مطابق ان کے اور ان کے گھر کے ارد گرد سازش کا جال بہت مہارت سے بنا گیا تھا۔ جال بننے والا کوئی معمولی آدمی نہیں تھا۔ فی الحال ایک بات واضح ہو سکی تھی اور وہ یہ کہ وہ نا معلوم آدمی چاہتا تھا۔ وہ جلد گھر نہ پہنچے پائیں۔

اس کی خواہش کے عین مطابق وہ تو انہیں پہلے ہی بہت ہو چکی تھی کیونکہ اس وقت ساڑھے پانچ بج رہے تھے۔ گویا آدھ گھنٹہ لیٹ ہو چکے تھے۔ ان کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ آخر وہ گھر کے سامنے پہنچ گئے۔ ایک اور حیرت ان کے لیے تیار تھی۔ گھر کے دروازے پر تالا لگا ہوا تھا۔ ان کی سنی ٹم ہو گئی۔ وہ تیزی سے یتیم شیرازی کے گھر کے سامنے پہنچے۔ وہاں بھی انہیں تالا لگا نظر آیا۔ اب تو انہیں چکر مچ گیا۔ انہوں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ! پائیں باغ میں پہنچے۔ ایک درخت پر چڑھے اور اس کی شاخ کے ذریعے اپنے گھر کی چھت پر پہنچے۔ زینہ بھی بند تھا۔ انہوں نے مندر پر جھک کر نیچے دیکھا۔ اور پھر ان کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رو گیا۔

گھر کے صحن میں خون پھیلا ہوا تھا۔ اب ان کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔ وہ اس راستے سے واپس چپے گئے اور دروازے کو زبردست ٹکڑے ماری۔ تیسری ٹکڑے دروازہ دوسری طرف جاگرا۔ وہ بے تابانہ انداز میں اندر داخل ہو گئے۔ ایک جی ٹیکس میں انہوں نے جان لیا کہ ان کے گھر کے افراد کو اغوا کیا گیا ہے اور اس سلسلے میں قاتل جہود جہد کی گئی ہے۔ ظاہر ہے وہ آسمانی سے تو قابو میں نہیں آ گئے ہوں گے۔ انہوں نے اسی وقت آکرام کو فون کیا۔

"ہیلو آکرام۔ ماہرین نے گرفتار میرے گھر آجادی۔"

"جی کیا مطلب۔۔۔ خیر تو ہے۔"

"گنتی تو نہیں۔ خدا جانے ہے یا نہیں۔۔۔ بس تم آجاؤ۔"

"جی بہتر میں آ رہا ہوں۔" اس نے کہا۔

ریسیور رکھ کر وہ بغور گھر کا جائزہ لینے لگے۔۔۔ جب تک انہیں کوئی سراغ نہ مل جاتا وہ اغوا کرنے والوں کے تعاقب میں نہیں جاسکتے تھے۔۔۔ سراغ ملنے کے بعد ان کا کام آسان ہوتا۔۔۔ اچانک انہیں فرش پر ایک چھوٹی سی چیز پڑی نظر آئی۔۔۔ وہ تیزی سے بچکے اور پھر اٹھاتے اٹھاتے رک گئے۔۔۔ اس چیز پر سے انگلی کا کوئی نشان مل سکتا تھا۔۔۔ وہ سیاہ رنگ کا ایک ٹن تھا۔۔۔ کوٹ کا ٹن۔۔۔ شاید وہ جدوجہد کے دوران کوٹ سے الگ ہو گیا تھا۔۔۔ نہ جانے کیوں انہیں خطرے کا احساس ہونے لگا۔۔۔ انہیں یوں لگا جیسے وہ اپنے ہی گھر میں خطرے میں گمرنے والے ہوں۔۔۔ انہوں نے جلدی جلدی ادھر ادھر دیکھا۔۔۔ لیکن وہاں کوئی بھی نظر نہ آیا جب کہ انہیں محسوس ہو رہا تھا کہ انہیں بدستور کوئی گھور رہا ہے۔۔۔ آخر دروازے کی گھنٹی بجی۔۔۔ اس سے پہلے وہ پولیس کی گاڑیوں کی آوازیں سن چکے تھے، ایک منٹ بعد اکرام اندر داخل ہوا اور دھک سے رہ گیا۔

"اف مانگ! یہ یہاں کیا ہوا ہے۔"

"شاید بہت زبردست جنگ۔۔۔ اور اس کے بعد آخر کار انہیں اغوا کر لیا گیا۔"

"کیا۔"

"تب پھر اغوا کرنے والے بہت زیادہ ہوں گے اور انہوں نے اچانک حملہ کیا ہوگا۔"

"پتا نہیں۔۔۔ کیا ہوا اور کیسے ہوا۔۔۔ ان سے ملاقات ہوگی تو پتا چلے گا۔۔۔ اچھا اکرام تم یہاں کے ایک ایک انچ کا جائزہ لو۔۔۔ نشانات اٹھاؤ۔۔۔ اور جو نشانات ملیں انہیں ریکارڈ میں موجود نشانات سے ملاؤ۔۔۔ ہو سکتا ہے۔۔۔ اس طرح کوئی سراغ مل جائے۔۔۔ کیا خیال ہے۔"

"لیس سر۔۔۔" اس نے فوراً کہا۔

"اور میں ذرا خالد جاری صاحب کے گھر ہو آتا ہوں۔۔۔ ان کے بارے میں بھی تو پتا چلے۔۔۔ کہ کیا معاملہ ہے۔"

"لیس سر۔۔۔ آپ ضرور وہاں ہو آئیں۔۔۔ میں یہاں کا کام مکمل کراؤں گی دفتر جاؤں گا۔"

"بالکل ٹھیک۔۔۔ اور اگر کوئی سراغ مل جائے تو مجھے فون ضرور کرنا ہوگا۔"

"آپ نگر نہ کریں۔" اس نے فوراً کہا۔

انسپیکٹر جمشید وہاں سے نکل کر ہلاکی رفتار سے خالد جاری کی کونٹری کی طرف روانہ ہوئے۔۔۔ اندھا دھند رفتار کی وجہ سے ان کی جیب اچھل رہی تھی۔۔۔ بھرم نے انہیں کیس کے شروع میں ہی ان کی کار میں سطر کر کے سے روک دیا تھا۔۔۔ اور اب وہ جیب میں سفر کر رہے تھے۔

آخر وہ خالد جاری کی کونٹری کے سامنے پہنچ گئے۔۔۔ یہاں ہر طرف سکون نظر آ رہا تھا۔۔۔ جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔۔۔ وہ جیب سے اتر کر دھک دھک کرتے دل کے ساتھ آگے بڑھے۔۔۔ دروازے پر ہاتھ کا دباؤ ڈالا تو وہ

"ٹھیک ہے... تم۔"

ان کے الفاظ درمیان میں ہی رہ گئے۔

"ہیلو سر... کیا بات ہے... جواب دیجئے سر۔"

اکرام نے گھبرا کر کہا... لیکن پھر دوسری طرف سے کوئی جواب نہ

ملا... اب تو اکرام کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔

☆○☆

کھانا چلا گیا... انہوں نے تھکنی کا بیٹن دبا دیا... اور پھر اندر داخل ہو گئے...

آپ انتظار کرنے کی ان میں ہمت نہیں تھی... اندر داخل ہوتے ہی انہوں

نے جان لیا کہ گزربو ہو چکی ہے... کیونکہ اندر موت کا شناٹا تھا۔

وہ اور آگے بڑھے... یہاں بھی ہر طرف خون پھیلا ہوا تھا... بے شمار

چیزیں الٹ پلٹ پڑی تھیں... گویا خوب ہنگامہ ہوا تھا... ان کی حیرت بڑھ

گئی... پریشانی میں اضافہ ہو گیا۔

اب انہوں نے اکرام کو فون کیا... وہ گھر پر ہی مل گیا۔

"یار اکرام... اب تم دفتر جانے سے پہلے ادھر آ جانا۔"

"آپ کا مطلب ہے... خالد جاری کی کوٹھی کی طرف۔"

"ہاں! وہ بولے۔"

"کیوں سر... کیا ادھر بھی کوئی گزربو ہے۔"

"بالکل ویسی ہی گزربو... جیسی ہمارے گھر میں ہے... ادھر بھی اندر

کوئی نہیں ہے اور خون پھیلا ہوا ہے۔"

"ارے باپ رے... آخر یہ ہو کیا رہا ہے۔"

"ہو لوگ میری کار میں داخل ہو کر آرام کر سکتے ہیں... اور پھر چند

منٹ میں غائب ہو سکتے ہیں... وہ معمولی مجرم نہیں ہیں... اس بار ہمارا

واسطہ خاص مجرم یا مجرموں سے لگتا ہے۔"

"شکریہ! کیا اس طرف کام مکمل ہو گیا ہے۔"

"جی ہاں! قریب قریب مکمل ہو چکا ہے۔"

"جی نہیں ملتا، یہی تو مشکل ہے۔۔۔ ورنہ اب تک میں بہت کچھ کرچکا ہوتا۔"

"اس کا مطلب جانتے ہو اکرام۔"

"جی۔۔۔ کس کا مطلب؟"

"یہ کوئی بالکل نیا گروہ ہے۔۔۔ کام کرنے کا انداز بھی بہت انوکھا ہے۔"

ذرا سوچو۔۔۔ اس پراسرار آدمی کے انسپکٹر جمشید کی کار میں آکر لیٹ جانے کی کیا تک تھی۔۔۔ کیا ضرورت تھی۔۔۔ صرف اور صرف یہ کہ وہ بتا دینا چاہتا تھا کہ وہ ہمیں اٹھیوں پر نچا سکتا ہے۔۔۔ اسی لیے تو اتنے اطمینان سے کار میں لیٹا تھا۔۔۔ پھر اس نے یا اس کے گروہ نے انسپکٹر جمشید کے گھر میں کارروائی کی۔۔۔ خالد جاری کے گھر میں کارروائی کی۔۔۔ اور اب پورے دو گھرانے غائب ہیں۔۔۔ ان کا کوئی سراغ نہیں۔۔۔ ان حالات میں میرا مشورہ کیا ہے کہ تم انسپکٹر کامران مرزا کو بلا لو۔۔۔ شوکی برادرز کو بلا لو۔"

"اوکے سر۔۔۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔۔۔" اکرام نے خوش ہو کر کہا۔

"ابھی فون کرو انہیں۔" وہ بولے۔

اکرام نے پہلے انسپکٹر کامران مرزا کے گھر کے نمبر ڈائل کیے۔ مری طرف سے شہناز بیگم کی آواز سنائی دی۔

"بھابی صاحبہ! یہ میں ہوں اکرام۔"

"اوہ اکرام خیر تو ہے۔۔۔ آواز میں گھبراہٹ ہے۔۔۔ معلوم ہوتا ہے

تو پھر چلے

آئی جی شیخ ثار احمد نے اکرام کو فکر مند نظروں سے دیکھا اور بولے۔
"تو پھر اب ہمیں کیا کرنا چاہیے۔"

"اسی لیے تو آپ کے پاس آیا ہوں سر۔۔۔ آخر میں اب کیا کروں۔۔۔ انسپکٹر جمشید صاحب پیوی بچوں سمیت غائب ہیں۔۔۔ خالد جاری اور ان کی بیگم بھی غائب ہیں، ان کے دونوں بچے بھی غائب ہیں۔"

"گھبرانے اور پریشان ہونے سے تو کچھ ہوگا نہیں اکرام۔۔۔ ٹھنڈے دل و دماغ سے کام کرنا ہوگا۔۔۔ انسپکٹر جمشید کے گھر سے اٹھیوں کے نشانات ملے یا نہیں۔"

"بالکل ملے ہیں سر۔"

"اور خالد جاری کی کوٹھی سے۔"

"وہاں سے بھی ملے ہیں۔" اس نے کہا۔

"تو کیا ان میں سے کوئی نشان ہمارے پاس موجود ریکارڈ سے نہیں

جہید بھائی اور ان کے بچے کسی مصیبت میں گرفتار ہو گئے ہیں۔

”آپ کا جاسوسی اندازہ بالکل درست ہے۔“ اکرام مسکرایا۔

”لیکن بھی مجھے افسوس ہے۔“ وہ بولیں۔

”آپ کو افسوس کس بات پر ہے۔“

”اس بات پر کہ انسپکٹر صاحب اور بچے شہر میں نہیں ہیں۔۔۔ کوئی نامعلوم مہم پر نکلے ہوئے ہیں۔“

”اوہ! یہ تو آپ نے بہت خوفناک خبر سنائی۔۔۔ خیر جو سنی وہ آئیں۔۔۔ ام سے کہئے گا۔۔۔ وہ ادھر فون کر لیں۔“

”ضرور۔۔۔ کیوں نہیں۔“

رہسپور رکھ کر اکرام نے ان کی طرف دیکھا۔

”اب شوکی برادرز کو فون کروں۔“

”ہاں بھی! وہ بھی کم نہیں ہیں۔“ شیخ صاحب مسکرائے۔

اکرام نے شوکی برادرز کے نمبر ملائے، ان کی والدہ کی دھاتنی

سنائی دی۔

”ہاں۔۔۔ کیا بات ہے۔“

”اکرام بات کر رہا ہوں۔۔۔ دارالحکومت سے۔“

”رے باپ رے۔۔۔“ وہ گھبرا گئیں۔

”اس میں گھبرانے کی کیا بات ہے۔“ اکرام نے گھبرا کر کہا۔

”پتا نہیں۔۔۔ بات کیا ہے۔“

”شوکی سے بات کرانیں۔“

”نہیں کر سکتی۔۔۔ اس لیے کہ وہ گھر میں نہیں ہیں۔۔۔ کوئی نامعلوم

ادی انہیں بلا کر لے گیا تھا۔۔۔ تین دن ہو گئے۔۔۔ لوٹ کر نہیں آئے۔“

”اوہ! اور آپ نے ان کی تلاش کے سلسلے میں کچھ نہیں کیا۔“ اکرام

نے گھبرا کر کہا۔

”کیا ضرورت ہے کچھ کرنے کی، یہ تو ان کا معمول ہے۔“

”آپ ٹھیک کہتی ہیں۔۔۔ اچھا جو سنی وہ آئیں۔۔۔ میرا پیغام انہیں دیجئے

گا۔“

یہ کہ وہ ادھر فون کر لیں۔

”اچھی بات ہے۔۔۔ فون کا خرچ کون ادا کرے گا۔“ وہ بولیں۔

”ہم ادا کریں گے۔۔۔ آپ فکر نہ کریں۔“

”فکر تو خیر میں ویسے بھی نہیں کرتی۔“

اور اکرام نے مسکراتے ہوئے رہسپور رکھ دیا۔

”اب کیا کیا جائے۔۔۔ وہ دونوں پارٹیاں بھی غائب ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے اکرام۔۔۔ یہ جال یہاں سے وہاں تک پھیلا دیا گیا

ہے۔۔۔ ان لوگوں کو پہلے ہی ادھر ادھر کر دیا گیا ہے۔۔۔ تاکہ وہ ادھر نہ

آسکیں۔“

”سوال یہ ہے سو۔۔۔ کہ یہ لوگ چاہتے کیا ہیں۔“

”بھلا میں کیا بتا سکتا ہوں۔۔۔ آؤ میں تمہارے ساتھ خالد چاری کی

کوٹھی تک چلا ہوں۔۔۔ شاید ہم کوئی سراغ پالیں۔"

"میں پوری کوشش کر چکا ہوں سر۔۔۔ ان لوگوں نے تو بیگم شیرازی تک کو نہیں چھوڑا۔۔۔ تاکہ وہ ہمیں کچھ بتا نہ سکیں۔" اس نے منہ ہٹایا۔

"پھر بھی ایک بار اور کوشش کرنے میں کیا حرج ہے۔"

"چلئے سر۔۔۔" اس نے کہا۔

دونوں چند ماتحتوں کے ساتھ خالد جادی کی کوٹھی میں داخل ہوئے۔۔۔

ہر چیز ابھی تک اسی حالت میں تھی۔

"خون کی رپورٹ مل گئی ہے اکرام۔"

"ملنے ہی والی ہے سر۔"

"فون کر کے معلوم کرو۔۔۔ پتا تو چلے خون کس کا گرا ہے۔۔۔ کیا خالد

جادی اور ان کے گھر کے افراد کا یا دشمنوں کا" اور انسپکٹر جمشید اور ان کے

گھر والوں کا یا دشمنوں کا۔"

"اگے سر۔" اس نے کہا اور لیبارٹری کے نمبر ملائے۔۔۔ دوسری

طرف کی رپورٹ سن کر اکرام دھک سے رہ گیا۔۔۔ ساتھ ہی اس کے چہرے

پر رونق بھی آگئی۔

"سر۔۔۔ دونوں جگہ پایا جانے والا خون انسانی ہے ہی نہیں۔"

"کیا مطلب۔۔۔" وہ چونکے۔

"مطلب یہ کہ خون جانوروں کا ہے۔"

"اس کا مطلب ہے" اغوا کا ڈراما رچایا گیا ہے۔" آئی جی بولے۔

"جی کیا مطلب۔۔۔ اغوا تو کیا گیا ہے انہیں۔"

"اغوا کیا گیا ہے۔۔۔ لیکن ان لوگوں کا خون نہیں بہا۔ زخمی نہیں

ہوئے۔۔۔ بس یہ ظاہر کیا گیا ہے جیسے بہت زبردست ہنگامہ ہوا ہے۔۔۔ اور

خون خرابہ ہوا ہے۔۔۔ سوال یہ ہے اکرام کہ انہیں یہ ڈراما کرنے کی کیا

ضرورت تھی۔۔۔ خون ادھر ادھر گرائے بغیر اگر وہ انہیں اغوا کر کے لے

جاتے۔۔۔ چیزیں بھی الٹ پلٹ نہ کرتے تو اس سے کیا فرق پڑتا۔۔۔ سوچنے کی

بات یہ ہے۔"

"جی الحال تو اس بات کا کوئی جواب مجھے نہیں سوجھ رہا سر۔" اکرام

نے پریشان ہو کر کہا۔

"کوئی پروا نہ کرو۔۔۔ سوال نوٹ کرو۔۔۔ بعد میں غور کریں گے۔۔۔

دراصل انسپکٹر جمشید کی وجہ سے ہم لوگوں کی سوچنے کی عادت ہی ختم ہو گئی

ہے۔۔۔ سارا بوجھ ہم لوگ ان پر جو ڈال دیتے ہیں۔"

"ہاں سر۔۔۔ یہ بات بھی ہے۔۔۔" اکرام نے کہا اور سوال نوٹ کر لیا۔

دونوں بہت دیر تک ٹکر مارتے رہے۔۔۔ لیکن کسی نتیجے پر نہ پہنچ

سکے۔۔۔ پھر وہ انسپکٹر جمشید کے گھر میں بھی گئے۔۔۔ وہاں بھی کچھ نہ بنا۔۔۔

بیگم شیرازی کے گھر کی بھی تلاشی کی گئی۔۔۔ آخر تھک بار کر آئی جی صاحب

بولے۔

"تو چلیں اکرام۔۔۔ یہ کام ہمارے بس کا نہیں۔۔۔ دو خود ہی بیٹ لیں

گئے۔"

"بہت تو تب لیں گے سر... اگر وہ دشمن کی قید میں نہ ہوتے... اور اس وقت تک کے حالات سے یہی ظاہر ہے کہ وہ دشمن کے قبضے میں ہیں۔"

"یہ چکر خالد جاری سے تعلق رکھتا ہے... اوہ... ہمیں پروفیسر داؤد اور خان رحمان سے مدد لینی چاہیے یا... کم از کم پروفیسر داؤد خالد جاری کے بارے میں ضرور کچھ بتا سکتے ہیں۔"

"فوری گڈ سر... آئیے... ابھی چلتے ہیں۔"

"ہاگل ٹھیک۔"

دونوں پہلے خان رحمان کے گھر پہنچے... اکرام نے کھٹی بجائی تو دوڑتے قدموں کی آواز سنائی دی... پھر دروازہ کھلا اور ظہور کی شکل دکھائی دی۔ اس نے ان کی طرف اچھی طرح دیکھا بھی نہیں، بس گھبرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"جلدی بتائیے جتاپ! آپ کون ہیں... کیا ہیں... کیوں ہیں... اس لیے کہ صاحب کا سوٹ جل جائے گا... اور میری شامت آجائے گی۔"

"تو پہلے سوٹ پر سے استری اٹھالیں جا کر۔" آئی جی صاحب نے جھلا کر کہا۔

"ارے! یہ آواز تو جانی پہچانی لگتی ہے۔" اب اس نے چونک کر ان کی طرف دیکھا... پھر گھبرا کر کہا۔

"ارے باپ رے... یہ تو آئی جی اکرام اور سب انسپکٹر شیخ ثار احمد

صاحب ہیں۔"

یہ کہہ کر اس نے اندر کی طرف دوڑ لگا دی... جلد ہی خان رحمان اسے کان سے پکڑ کر دروازے کی طرف آتے نظر آئے۔

"ارے ارے! یہ کیا بھتی خان صاحب... آپ نے اس کا کان کیوں پکڑ لیا۔"

"ہالائق آپ کو اندر تو لے کر آیا نہیں... اور میرے پاس دوڑا آیا۔"

"کوئی بات نہیں چھوڑ دیں... آئی جی جی ہے۔"

"آپ کہتے ہیں تو چھوڑ دیتا ہوں... ورنہ یہ اس قابل ہے نہیں۔"

اب وہ انہیں اندر لے آئے۔

"بیٹھے کا وقت نہیں ہے خان صاحب... انسپکٹر جمشید گھر کے افراد سمیت غائب ہیں... یہاں تک کہ بیگم شیرازی بھی غائب ہیں اور ان کے ساتھ خالد جاری مشہور و معروف ریاضی دان غائب ہیں... ہم فوری طور پر پروفیسر صاحب کی طرف جا رہے ہیں۔"

"تو پھر چلے... ظہور تم سے میں آکر سمجھوں گا۔"

"لیکن مجھے تو آپ شیخ صاحب کے کہنے پر چھوڑ چکے ہیں۔" ظہور نے گھبرا کر کہا۔

"اس وقت کے بعد جو غلطیاں تم کرو گے... ان کی معافی شیخ صاحب نے نہیں دلائی۔" خان رحمان نے انہیں نکالیں اور باہر کی طرف ہٹل

پڑے۔

"شیخ صاحب اور اکرام سکرائے بغیر نہ رہ سکے۔۔۔ اور پھر وہ تجربہ گاہ پہنچ گئے۔" پروفیسر داؤد نے انہیں دیکھتے ہی کہا۔

"فیہریت نظر نہیں آئی۔"

"آپ بھی جاسوس بننے جا رہے ہیں۔" آئی جی سکرائے۔

"انکپلر جمشید کی محبت جاسوسی نہیں تو اور کیا سکھائے گی۔" وہ

سکرائے۔

وہ آنے سامنے بیٹھ گئے۔

"معاملہ بت سگھیں ہے۔" آئی جی صاحب نے کنا شروع کیا۔

"ظاہر ہے۔۔۔ سگھیں نہ ہوتا تو آپ کیوں آتے۔۔۔ لیکن جمشید کہاں

ہیں۔"

"اسی کا تو مسئلہ ہے۔"

"جمشید کا مسئلہ۔۔۔ کیا مطلب؟" وہ چونکے۔

انہوں نے ساری بات بتادی۔

"حیرت ہے۔۔۔ آخر ساتھ میں بیگم شیرازی کو کیوں اغوا کیا گیا ہے۔"

پروفیسر داؤد بڑبڑائے۔

"یہ بات بھی سمجھ میں نہیں آئی۔"

"پھر اب کیا کرنا ہے۔"

"آپ کو لے کر خالد جباری کی کوٹھی چلنا ہے۔۔۔ وہ ریاضی دان ہیں۔۔۔

ریاضی دان اور سائنس دان ایک دوسرے کو زیادہ سمجھ سکتے ہیں۔۔۔ ہو سکتا ہے۔۔۔ آپ کے ذریعے کوئی سراغ مل جائے۔"

"کمال ہے۔۔۔ اب میں سراغ لگا کر دوں گا۔" ان کے لہجے میں حیرت تھی۔

"اور نہیں تو کیا!" آئی جی سکرائے۔

"اچھی بات ہے۔۔۔ تو پھر چلئے۔"

وہ سب تجربہ گاہ سے نکلے ہی تھے کہ دھک سے رو گئے۔

☆○☆

"یہی تو دیکھتا ہے۔"

"تو پھر۔ کیا اب ہمیں مجرم کی ہدایت پر عمل کرنا ہوگا۔"

"اور ہم کیا کر سکتے ہیں۔"

"لیکن ہم عملے کو خبردار کر کے تو جاسکتے ہیں۔"

"ٹھیک ہے۔۔۔ یونہی سی۔"

آئی جی صاحب نے عملے کو ہدایات دیں اور پھر وہ سب شمالی پہاڑیوں کی طرف روانہ ہو گئے۔۔۔ پہاڑیاں شروع ہونے پر انہوں نے گاڑیاں چھوڑ دیں اور پیدل آگے بڑھے۔۔۔ انہیں کافی دیر تک چلنا پڑا۔ اس وقت سورج غروب ہونے کے قریب تھا اور انہیں یہ بھی فکر تھی کہ اندھیرا ہونے تک اگر وہ ان لوگوں تک نہ پہنچ سکے تو اور مسئلہ پیدا ہو جائے گا۔ لہذا وہ اور تیز تیز قدم اٹھانے لگے۔

ایسے میں انہیں ایک کپڑا دور سے لہراتا نظر آیا۔

"ہو نہ ہو۔۔۔ ہمیں وہاں جانا ہے۔"

"مطلب یہ کہ وہ یہیں چھپے ہوئے ہیں۔"

"تو۔۔۔ دیکھا جائے گا۔" آئی جی صاحب بے فکر ہو کر بولے۔

وہ چلتے رہے یہاں تک کہ اس کپڑے تک پہنچ گئے، کپڑا ایک پتھر کے نیچے دبایا گیا تھا اور اسی پتھر کے نیچے ایک کانڈ دبا نظر آیا۔

انہوں نے کانڈ نکالا۔۔۔ اس پر لکھا ہوا تھا۔

"آپ لوگ عملے کو خبردار کر کے آئے ہیں۔ لہذا ہماری کوئی ملاقات

اوہ!!!

باہر آئی جی صاحب کی گاڑی پر ایک ہاتھ کا لکھا ہوا پوسٹر لگا ہوا تھا۔ اس پر بھونڈے الفاظ میں لکھا تھا۔

"ادھر ادھر بھٹکنے کی ضرورت نہیں۔۔۔ اگر سب لوگوں کو زندہ سلامت دیکھنا چاہتے ہیں تو شمالی پہاڑیوں میں آجائیں، اگر فورس لے کر آئیں گے تو ایک فرد بھی زندہ نہیں مل سکے گا۔"

یہ تحریر پڑھ کر انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

"یہ۔۔۔ یہ کیا بات ہوئی۔"

"ہم سے غلطی ہوئی۔۔۔ ہم میں سے کسی ایک کو باہر ٹھہرنا چاہیے

تھا۔۔۔ یا پھر ہم ڈرائیور کو ساتھ لائے ہوتے۔۔۔ اس کا مطلب ہے۔۔۔ ہمارا

برابر تعاقب کیا جا رہا ہے۔ مجرم ہم پر نظر رکھے ہوئے ہیں۔۔۔ ادھر ہمارے

ساتھی اس کے قبضے میں ہیں۔۔۔ یہاں تک کہ انپکڑ جمید بھی۔۔۔ سب سے

زیادہ حیرت مجھے اسی بات پر ہے۔۔۔ آخر انپکڑ جمید اس کے قبضے میں کس

طرح آئے۔"

آئی جی صاحب بڑ بڑائے۔

”معلوم ہوا“ اس بار واسطہ کسی بہت خاص قسم کے آدمی سے ہے۔“

خانہ رحمان بولے۔

”لیکن خالد جاری کو اغوا کرنے کی اس خاص آدمی کو کیا ضرورت پیش

آئی۔“ پروفیسر داؤد بولے۔

”اس سوال کے جواب کے لیے ہی تو ہم آپ کے پاس گئے تھے۔“

”لیکن میں اس سوال کا جواب نہیں دے سکتا۔۔۔ خالد جاری دیں گے

اپر خود مجرم۔“

”ہوں! خیر۔۔۔ دیکھتے ہیں۔۔۔ اب کیا بات سامنے آئی ہے۔“ آئی جی

بولے۔

جوں جوں وہ آگے بڑھتے جا رہے تھے۔۔۔ روشنی بھی آگے ہوتی جاری

ہی۔۔۔ گویا اس روشنی کے ذریعے انہیں راستا دکھایا جا رہا تھا۔۔۔ آخر کار

روشنی ایک غار کے اندر داخل ہوتی محسوس ہوئی۔

”گویا ان لوگوں نے اس غار کو اپنا ٹھکانا بنا رکھا ہے۔“

”اور اب ہم انہیں جھپٹیں اور باقی سب لوگوں سے ملیں گے۔“ پروفیسر

داؤد خوش ہو کر بولے۔

”انشاء اللہ۔“ وہ ایک ساتھ بولے۔

غار میں داخل ہوتے ہی ان کی آنکھیں چند دھپا گئیں۔۔۔ اس قدر تیز

”نی قہی اندر۔۔۔ گویا دن نکل آیا ہو۔“

نہیں ہوگی۔۔۔ اب جنوبی پہاڑیوں میں آجائیں۔۔۔ وہاں ملاقات ہوگی۔۔۔ لیکن

اگر اس جگہ کوئی اشارہ چھوڑا گیا تو پھر وہاں بھی ملاقات نہیں ہوگی۔۔۔ اور تم

لوگوں کے ساتھی اپنی جانوں سے ہاتھ دھو بیٹھیں گے۔“

وہ یہ تحریر پڑھ کر ساکت رہ گئے۔۔۔ اس کا مطلب تھا، ان کی ہر حرکت

مجرم کو نظر آرہی تھی۔

”آخر وہ کون ہے؟“ آئی جی صاحب چلائے۔

”افسوس! ابھی تک ہم کوئی اندازہ نہیں لگا سکے۔“ اکرام نے منہ

بتایا۔

”کوئی بات نہیں! اب ہم جنوبی پہاڑیوں کی طرف جائیں گے اور اس

مرتبہ کسی سے بھی کوئی ذکر نہیں کریں گے۔۔۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ اسے کیا

معلوم ہوتا ہے اور کیسے معلوم ہوتا ہے۔“

”بالکل ٹھیک۔“

وہ اسی وقت جنوبی پہاڑیوں کی طرف روانہ ہو گئے۔۔۔ پہاڑیوں کے

نزدیک پہنچ کر انہیں پھر گاڑیوں سے اترنا پڑا۔۔۔ آدھ گھنٹے تک وہ پہاڑیوں پر

چڑھتے رہے۔۔۔ اب تاریکی پھیل گئی تھی اور ان کے لیے آگے بڑھنا مشکل

ہو رہا تھا، خاص طور پر پروفیسر داؤد کے لیے۔۔۔ یہ دیکھ کر خانہ رحمان نے

ان کا ہاتھ پکڑ لیا۔

اچانک ایک جگہ انہیں ٹارچ کی روشنی دکھائی دی۔

”اب ہم کسی کو ہتاکر نہیں آئے تو یہ یہاں موجود ہیں۔۔۔ کمال ہے۔“

"جب تک ہمیں اصل بات کا پتا نہیں چلے گا۔۔۔ ہم کیا کر سکتے ہیں۔"

"خالد جباری کے ہاتھ ریاضی کا ایک فارمولا لگ گیا ہے۔۔۔ اس فارمولے کے ذریعے پوری دنیا میں ایک نیا انقلاب لایا جاسکتا ہے۔"

"کیا مطلب؟" پروفیسر ڈاکٹر اچھل پڑے۔

"ہاں! ریاضی کے اس فارمولے کے ذریعے پوری دنیا کے بہت بڑے مسائل حل کیے جاسکتے ہیں۔۔۔ اس بات کو میں مثال سے حل کرتا ہوں۔۔۔ آج سے کچھ مدت تک کیکولیٹر نہیں تھے۔۔۔ لوگ ضربیں۔۔۔

جمع۔۔۔ تقسیم اور دوسرے حساب خود کرتے تھے۔۔۔ پھاڑے پڑھنا سیکھتے تھے۔۔۔ لیکن آج کیا ہے۔۔۔ کیکولیٹر پر آپ ضرب، تقسیم، جمع،

مربعات یہ کام چنگی بجاتے ہیں کر لیتے ہیں۔۔۔ خالد جباری نے ایک آلہ ایجاد کیا جس کے ذریعے حساب کتاب کے بہت بڑے بڑے مسائل چنگی

بٹانے میں حل ہو جایا کریں گے۔۔۔ مطلب یہ کہ کسی بھی شعبے سے تعلق رکھنے والے ریاضی کے مسائل اس آلے کے ذریعے حل کیے جاسکتے

ہیں۔۔۔ یہ فارمولا خالد جباری ہمارے ہاتھ فروخت کریں۔۔۔ تاکہ ہماری قوم کی دنیا میں یہ آلہ پہنچائی کرے۔۔۔ جب کہ خالد جباری چاہتے ہیں کہ آلہ کے ملک میں تیار ہو اور ہمیں سے پوری دنیا میں پھیلے۔ اس طرح

"۔"

"خوش آمدید۔۔۔ نئے مسانوں۔۔۔ آخر تم لوگ آئی گئے۔"

"آؤ ہم گئے۔۔۔ ہمارے باقی ساتھی کہاں ہیں۔"

"ہمیں ہیں۔۔۔ آپ فکر نہ کریں۔"

"لیکن ہمیں تو وہ یہاں نظر نہیں آرہے۔" اکرام نے منہ بتایا۔

"تو کیا میں تمہیں نظر آ رہا ہوں۔"

"نہیں۔۔۔ تم بھی نظر نہیں آرہے۔"

"تو بس پھر جس طرح میں اس غار میں ہوں۔۔۔ اور نظر نہیں آ رہا۔"

"اسی طرح وہ بھی غار میں ہیں اور نظر نہیں آرہے۔"

"اچھی بات ہے۔۔۔ تم چاہتے کیا ہو۔"

"دوسرے جو تم لوگ مانتے نہیں۔"

"کیا مطلب؟" وہ سب ایک ساتھ بولے۔

"ہم کیا نہیں مانتے۔۔۔ صاف صاف بات کرو۔" آئی جی صاحب

منہ بنا کر کہا۔

"جو میں چاہتا ہوں۔۔۔ اس کا ذکر میں نے انٹیکٹر جمشید سے کیا۔"

انہوں نے صاف انکار کر دیا پھر اس کا ذکر میں نے محمود فاروق اور فرحان

سے کیا۔"

انہوں نے بھی صاف انکار کر دیا۔۔۔ لہذا ان کے بعد تم لوگوں کو یہ

لانا پڑا اور ہاں خالد جباری کا ذکر کرنا بھول گیا۔۔۔ وہ حضرت بھی

مانتے۔۔۔ اصل مسئلہ انہی کا ہے۔"

"لیکن ہم اپنے ساتھیوں کو ساتھ لیے بغیر غار سے نہیں جانا چاہتے۔"
خان رحمان نے کہا۔

"اؤہو... اس طرح تم لوگ جا کب رہے ہو؟ صرف جا کر دکھا رہے ہو... ہاں نکل کر دکھاؤ... پھر لوٹ آنا۔"

"اچھی بات ہے۔" پروفیسر بولے اور پھر وہ سب واپس مڑے، لیکن جب غار کے منہ پر پہنچے تو وہ بند تھا، ایک بڑا پتھر غار کے منہ پر تھا۔ سب نے مل کر اس غار کے منہ سے پتھر ہٹانے کے لیے زور لگایا، لیکن پتھر لٹس سے مس نہ ہوا۔ آخر تھک بار کر وہ واپس اسی جگہ آ گئے۔

"کیوں! نہیں نکل سکے تھ۔"

"ہاں! نہیں نکل سکے... اب ہماری سن لو... ہمارے ساتھیوں کو ہم سے ملاؤ... ہم بیٹھ کر بات کریں گے۔"

"اسی لیے تو میں نے تم لوگوں کو یہاں لانے کی کوشش کی ہے... ورنہ مجھے کیا ضرورت تھی... تم لوگ ادھر ادھر بٹکتے رہتے... اس غار تک تو نہیں پہنچ سکتے تھے..." اس نے خوش ہو کر کہا۔

پھر انہیں قدموں کی آواز سنائی دی، اور انہوں نے الپکٹر جھید، محمود، فاروق، فرزاد، بیگم جھید، خالد باری اور بیگم شیرازی کو اپنی طرف آتے دیکھا۔

وہ دوڑ کر ان سے ملے... ہوں جیسے مدتوں کے چمٹے ہوئے ہوں۔

"تب تو اس معاملے میں ہم بھی خالد جباری صاحب کا ساتھ دے گے... کیوں کہ یہ مسئلہ تو ملکی مسئلہ بن گیا ہے۔" آئی جی صاحب پر سک آواز میں بولے۔

"ہاں! لیکن... بات وہ نہیں جو آپ سمجھ رہے ہیں" اس نے ہنس کر کہا۔

"اور بات کیا ہے... جو ہم نہیں سمجھ رہے۔" اکرام نے برا سا بنایا۔

"آپ لوگ اس وقت مکمل طور پر میرے قبضے میں ہیں... پہلی بات یہ کہ اس غار سے نکلنا اب تم لوگوں کے بس کا روگ نہیں... دوسری بات یہ کہ مجھے شکست دینا تم لوگوں کے بس کی بات نہیں... اب ایک صورت رہ جاتی ہے اور وہ یہ کہ خالد جباری مجھے بتادیں کہ فارمولا کہاں ہوا ہے... میں وہاں جا کر اس کو نکال لاؤں گا اور تمہیں اس غار سے نکل جانے کی... کھیل ختم ہو جائے گا۔"

"لیکن ہم اس غار سے کیوں نہیں نکل سکتے؟" اس نے پوچھا۔

"جواب اس کا یہ ہے کہ تم نکل کر دیکھو... یہ کیا مشکل ہے... ابھی ابھی تو میں اس طرف داخل ہوئے ہیں... بھلا ہم کیوں نہیں نکل سکتے؟" خان رحمان نے بولے۔

"تو پھر نکل کر دکھا دیں نا..." اس نے کہا۔

دو تین کوششیں ہو چکی تھیں... لہذا میں پہلے ہی ڈرا ہوا تھا... اس لیے بیکٹ کو چپک کر لیا... آخر میں نے اسپیکر جمشید کو فون کیا... لیکن وہ گھر میں نہیں تھے... پیغام دے کر میں نے ریسیور رکھ دیا تو گھر میں ایک اور چیز پڑی نظر آئی... ابھی میں خوف زدہ ہو کر اس چیز کو دیکھ ہی رہا تھا کہ وہ اچانک پھٹ گئی اور اس میں سے بہت گاڑھا دھواں نکل کر پھیل گیا... ہم لوگ بے ہوش ہوتے چلے گئے... اور اس کے بعد ہماری آنکھ یہاں کھلی... یہ کہہ کر خالد جاری خاموش ہو گئے۔

"اور اب محمود فاروق تم بتاؤ۔" اسپیکر جمشید نے کہا۔

"پسے ہمیں خالد جاری صاحب کا فون موصول ہوا تھا... ہم نے دفتر فون کیا تو پتا چلا کہ یہ پل پڑے ہیں... کچھ دیر بعد دروازہ کھول دیا... لیکن باہر کوئی اور تھا... اس نے فوراً ایک گیند سی انڈر پیچیک دی... وہ گرتے ہی پھٹ گئی اور اس میں سے گہرا دھواں نکل کر پھیل گیا... ہم سب بے ہوش ہو گئے... ہوش آیا تو غار میں تھے۔"

"میرے ساتھ بھی یہی ہوا... میں گھر کے لیے روانہ ہوا تو میرا تعاقب شروع کیا گیا" لیکن بعد میں مجھے احساس ہو گیا کہ تعاقب کرنے والا دراصل میرا وقت ضائع کرنا چاہتا تھا" اس لیے میں نے تعاقب کے چل سے نکل کر گھر کا رخ کیا... گھر میں ہر چیز الٹ پلٹ پڑی تھی... خون پھیلا ہوا تھا... یوں لگتا تھا جیسے زبردست ہنگامہ ہوا... میں نے آکرام اور ماہرین کو بلائے... اسے فون کیا... آکرام وہاں آیا تو میں خالد جاری صاحب کے گھر کی طرف

"ہمارا خیال تھا کہ آپ لوگ اسپیکر کامران مرزا پارٹی کی خدمات حاصل کریں گے... اسپیکر جمشید نے کہا۔

"ہاں! ہم نے کوشش کی تھی... لیکن ایسا ہونہ سکا۔"

"اچھا۔ کیا وہ کسی قسم کے سلسلے میں کہیں گئے ہوئے ہیں سر۔"

"ہاں! یہی بات ہے... بلکہ شوکی برادرز بھی نہیں ملے... اسی لیے مجھے خود نکلتا پڑا۔"

"خیر کوئی بات نہیں۔"

"لیکن آپ لوگ اس شخص کے قابو میں کس طرح آ گئے۔"

"یہ شخص حیرت انگیز ملا جلتوں کا مالک ہے... مجھے تو اندازہ نہیں تھا... بس یوں ہم سب کے سب لوگ اس کے مقابلے میں نہ ٹھہر سکے... شکست کھاتے چلے گئے۔"

"آخر کیسے پتا بھی تو چلے۔"

"سب سے پہلے میں سنا ہوں اپنی کہانی۔" خالد جاری نے مسکرا کر

کہا۔

"ہاں ضرور... شکریہ!" وہ بولے۔

"مجھے بذریعہ ڈاک ایک بیکٹ ملا... لیکن میں نے اس کو کھولا نہیں... کیونکہ اس قسم کے بیکٹ ہم لوگ نہیں کھولتے... یا پیچیک دیے ہیں... یا پھر ان کو بم سکواڈ کے ذریعے چپک کر دیتے ہیں... جب میں نے اس بیکٹ کو چپک کر دیا تو اس میں بم تھا... اس سے پہلے بھی اس قسم کی

روانہ ہوا۔۔۔ وہیں بھی اپنے گھر جیسا حال نظر آیا۔۔۔ میں نے اکرام کو فون کیا اور ابھی بات کر رہا تھا کہ میرے سر پر کوئی بہت وزنی چیز زور سے ماری گئی۔۔۔ افسوس میں یہ خیال کر بیٹھا تھا کہ وہ لوگ اغوا کر کے جا چکے ہیں۔۔۔ لیکن ان میں سے ایک وہیں چھپ گیا تھا۔۔۔ جس نے مجھے بے ہوش کیا۔۔۔ یا وہ ایک سے زائد رہے ہوں گے۔۔۔ کیونکہ بے ہوش کرنے کے بعد انہوں نے مجھے گاڑی میں ڈال ہوگا اور پھر یہاں لائے ہوں گے۔۔۔

"ہوں! یہ تو حقیقی تفصیل۔۔۔ اب سوال یہ ہے کہ ہم کیا کریں۔۔۔"

"کچھ کرنے کی ضرورت نہیں۔۔۔ ہم وہ فارمولا مجرم کے حوالے نہیں کریں گے۔"

"کیسے نہیں کریں گے" انسپکٹر صاحب۔۔۔ تم سب میرے رحم و کرم پر ہو۔"

"کوئی پروا نہیں۔۔۔ ہم جانیں دے سکتے ہیں۔۔۔ اپنے ملک سے غداری نہیں کر سکتے۔"

"ابھی تم مجھے نہیں جانتے انسپکٹر جشید۔۔۔ نہ تم نے مجھے دیکھا ہے۔۔۔ ورنہ ایسی بات نہ کہتے۔"

"تو پھر پہلے تعارف ہو جائے۔"

"ابھی تعارف کا وقت نہیں آیا۔۔۔ پہلے تم خیالی گھوڑے دوڑالو۔۔۔ پھر مشورہ کرو۔۔۔ اس کے بعد میں تم سے بات کروں گا اور ضرورت محسوس کی تو سامنے آؤں گا۔"

"خیالی گھوڑے کہاں سے لائیں۔۔۔" فاروق نے منہ بنایا۔

"یہ سوچنا بھی تمہارا کام ہے۔۔۔ میرا نہیں۔" اس نے ہنس کر کہا۔

"لیکن تم ہو کہاں؟"

"اسی غار میں۔" وہ بول۔

"خیر کوئی بات نہیں۔۔۔ ڈھونڈ لیں گے۔"

"ڈھونڈ کر بھی نقصان میں رہیں گے۔"

"جی نہیں۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔ ڈھونڈتے ہی ہم تم سے مہلت لیں گے۔"

"دیکھیں گے۔"

آواز آنا بند ہو گئی۔

"ایک بات اہم ہے۔۔۔ پہلے ہمیں اس پر غور کرنا چاہیے۔۔۔" ایسے میں فرزانہ نے کہا۔

"اور وہ کیا؟"

"آخر اس نامعلوم شخص کو خالد جاری صاحب کے فارمولے کے بارے میں کس طرح پتا چلا؟"

"وہ!؟"

ان سب کے منہ سے لفظ۔

☆○☆

"وہ آج آئے ہی نہیں تھے۔۔۔ انہیں کچھ کام تھا۔"

"اچھی بات ہے۔۔۔ ان کا نام کیا ہے۔"

"جی۔۔۔ احسان یوسف۔" انہوں نے بتایا۔

"شکریہ۔۔۔ اب ہمیں یہ فیصلہ کرنا ہے کہ فارمولا اس شخص کے حوالے کرنا ہے یا نہیں۔۔۔ حوالے نہ کرنے کی صورت میں ہماری زندگیوں پر خطرے میں ہیں۔۔۔ یہ آدمی انتہائی خطرناک ہے۔۔۔ اس بات کا اندازہ مجھے پکا ہے۔"

"کیا فارمولا اس کے حوالے کرنا ملک سے غداری نہیں ہوگی۔" خالد باری نے کہا۔

"نہیں۔۔۔ آپ کی زندگی وطن کے لیے زیادہ ضروری ہے۔۔۔ آپ ہوں گے تو اور فارمولا بن جائیں گے۔۔۔ لہذا میں آپ کو اجازت دیتا ہوں۔۔۔ فارمولا ان کے حوالے کر دیں۔۔۔ اور ہاں ایک بات اور۔۔۔ کیا احسان یوسف کو معلوم ہے۔۔۔ فارمولا کہاں رکھا ہے۔"

"نہیں! یہ بات میرے علاوہ اور کسی کو معلوم نہیں۔"

"بہت خوب! اس کا مطلب ہے۔۔۔ اسٹنٹ اس شخص کے کام تو نہیں آسکتا۔"

"مہرگز نہیں۔"

"پھر تو خیر ہے۔" انسپکٹر جمشید بولے۔

"خیر نہیں ہے انسپکٹر جمشید! میں خالد باری سے معلوم کر لوں گا۔"

ان کا مجرم

ان سب کی نظریں خالد باری پر جم گئیں۔۔۔ ان کا رنگ اڑ گیا۔۔۔ کئی سیکنڈ تک ان کے منہ سے کوئی بات نہ نکل سکی۔۔۔ آخر وہ بولے۔

"میں نہیں جانتا۔۔۔ اس شخص کو فارمولا کے بارے میں کس طرح پتا چلا ہے۔"

"چلے۔۔۔ آپ صرف یہ بتادیں آپ کے علاوہ اس فارمولا کے بارے میں کس کس شخص کو معلوم تھا۔"

سوائے میرے اسٹنٹ کے اور کسی کو معلوم نہیں تھا۔

"جس وقت آپ کو اغوا کیا گیا۔۔۔ اس وقت آپ کے اسٹنٹ کہاں تھے۔؟"

"وہ میرے دفتر میں نہیں تھے۔"

"آپ نے دفتر بھی رہائش میں ہی بنا رکھا ہے۔"

"جی ہاں! رہائش کا ایک حصہ میرا دفتر ہے۔"

"اسٹنٹ اس وقت کہاں تھے۔"

کی.... لیکن دوسرے ہی لمحے اس کے منہ سے نکلا۔

"ارے! یہ کیا۔"

"ارے! یہ کیا!"

"کیا ہوا فاروق۔"

"مم... میں تو واقعی نہیں مل سکتا۔"

"کوئی بات نہیں... ہم مل لیتے ہیں..." یہ کہہ کر محمود نے ہٹنے کی کوشش کی اور پھر اس کے چہرے پر بھی حیرت کے آثار نظر آئے۔

"نہیں ہلا جا رہا۔" محمود نے بے چارگی کے عالم میں کہا۔

"دیکھا... میں نے کہا تھا نا... یہاں تم میری مرضی کے بغیر مل بھی نہیں سکتے۔"

"ہمیں یقین آیا... مہربانی فرما کر ہمیں ہٹنے جلنے کے قابل بنادیں۔"

"پہلے فارمولے کا پتا..." اس نے مسکرا کر کہا۔

"افسوس! اپنے ملک اور قوم سے ہم غداری نہیں کر سکتے۔"

"اور میں تمہیں ہٹنے کے قابل نہیں بناؤں گا۔" اس نے سرد آواز

میں کہا، پھر اس کی آواز قدرے دور سے آئی۔

"ان لوگوں کو غار کے دوسرے حصے میں منتقل کر دو..." یہاں صرف

خالد جاری اور اس کے بھائی بچوں کو رہنے دو اور سلاخیں گرم کرو۔"

"اوکے سر۔" کسی نے کہا۔

اچانک غار میں چار آدمی نظر آئے... انہوں نے مل کر ایک ایک کو

فارمولا کہاں ہے۔"

"پوچھ کر دکھائیں... پھر باتیں گے..." انسپکٹر جمشید بولے۔

"ابھی جب ان کے دونوں بچوں کی چیخیں نکلیں گی نا... پھر ان

پوچھوں گا۔"

"نہیں..." خالد جاری نے چلا کر کہا۔

"تب پھر فارمولے کے بارے میں بتاؤ۔"

"افسوس! کیسے بتاؤں؟" خالد جاری نے بے زاری سے کہا۔

"میرا خیال ہے... یہ تو کرنا ہو گا... ان لوگوں کو ہٹائے بغیر آپ کچھ

نہیں آگئیں گے۔"

"نہیں نہیں... نہیں..." انہوں نے خوف زدہ انداز میں کہا۔

"آپ گھبراہٹیں نہیں... ہم آپ کو اپنے سے الگ نہیں ہونے دیں

گے۔"

انسپکٹر جمشید نے کہا۔

"ہاں... اس نے زوردار قہقہہ لگایا۔

"اس میں ہٹنے کی کیا بات ہے۔"

"ہٹنے کی بات یہ ہے انسپکٹر جمشید کہ آپ کو ابھی تک یہ احساس نہیں

ہوا کہ آپ کن حالات میں گرفتار ہیں... آپ تو یہاں میری مرضی کے بغیر

مل بھی نہیں سکتے۔"

"یہ لو... میں ہٹنے لگا ہوں..." فاروق نے کہا اور ہٹنے کی کوشش

"اب سوچ لو۔"

"اس بات کی کیا گارنٹی ہے کہ تم ہمیں چھوڑ دو گے۔"

"تم کیا گارنٹی چاہتے ہو۔"

"میرے دونوں بچوں کو اور میری بیوی کو گھر بھیج دو۔۔۔ یہ وہاں سے مجھے فون کریں۔۔۔ پھر میں تمہیں فارمولے کے بارے میں بتا دوں گا۔"

"اچھا یونہی سہی۔"

اس کے ایک منٹ بعد پتھر غار کے منہ پر سے ہٹ گیا۔۔۔ ساتھ ہی تین آدمی وہاں آئے انہوں نے ان تینوں کوئی چیز سونگھائی۔۔۔ نیگم خالد فوراً بولیں۔

"اوہو! میں ہاتھ پیر ہلا سکتی ہوں۔"

"بس تو پھر تم غار سے نکل جاؤ۔" خالد جاری نے چلا کر کہا۔

"اور آپ نہیں۔۔۔ ہم آپ کے بغیر نہیں جائیں گے۔" ان کے بیٹے نے کہا۔

"حق نہ ہو۔۔۔" وہ مگر ہے۔

تینوں سسم گئے اور غار سے نکلنے کے لیے دوڑ پڑے۔۔۔ ان کے ہاتھ کے بعد غار کا منہ پھر بند ہو گیا۔

"یہ۔۔۔ یہ کیا۔۔۔ غار کا منہ پھر کیوں بند ہو گیا۔" خالد چوری نے گھبرا کر کہا۔

"اس لیے کہ اب تم سے پہلے بات کی جاتے گی۔۔۔ پھر پتھر ہٹایا جائے

انہما شروع کیا۔۔۔ وہ کچھ بھی نہ کر سکے۔۔۔ یہاں تک کہ سب کو وہاں سے منتقل کر دیا گیا۔۔۔ آخر میں انہوں نے انکپٹر جشید کو اٹھایا تو وہ بولے:

"ایک بات کا خیال رہے خالد صاحب۔۔۔ آپ انہیں فارمولے کے بارے میں بتا دیں گے۔۔۔ تو یہ پھر بھی آپ کو زندہ نہیں چھوڑیں گے اور ہمیں بھی نہیں۔۔۔ کیونکہ اگر انہوں نے ہمیں زندہ چھوڑ دیا تو پھر ہم انہیں کہاں چھوڑیں گے۔"

"غلط انکپٹر جشید۔۔۔ بالکل غلط۔" مجرم کی آواز سنائی دی۔

"کیا غلط کہا میں نے۔۔۔" انکپٹر جشید نے منہ بتایا۔

"یہ کہ میں تم میں سے کسی کو بھی نہیں چھوڑوں گا۔۔۔ یہ بات بالکل غلط ہے۔۔۔ اور درست بات یہ ہے کہ میں تم لوگوں کو تو واقعی نہیں چھوڑوں گا۔۔۔ لیکن ان چاروں کو چھوڑنے میں بھلا مجھے کیا خطرہ ہے۔۔۔ یہ میرے لیے کسی خطرے کا سبب نہیں بن سکتے۔" اس کی پرسکون آواز سنائی دی۔

انکپٹر جشید اس کی بات کا جواب نہ دے سکے۔۔۔ اور انہیں بھی ان کے ساتھیوں کے درمیان پہنچا دیا گیا۔

"اب سنو خالد جاری۔۔۔ اگر تم مجھے فارمولے کا پتا بتا دیتے ہو تو میں تمہیں اور تمہارے بیوی بچوں کو چھوڑ دوں گا۔۔۔ ورنہ پسے تمہارے دونوں بچوں کے جسم الگ سے دانے جائیں گے پھر تمہاری باری آئے گی۔"

"نہیں۔۔۔ نہیں۔" وہ خوف زدہ انداز میں چلائے۔

”وہ کیسے؟“ انیکٹر جھید کی آواز کہیں دور سے آئی۔

”جب ان لوگوں نے میری بیوی اور بچوں کو کوئی دوا سونگھائی تھی تو میں بھی ان کے بالکل نزدیک تھا۔۔۔ تھوڑی سی دوا کی خوشبو میری ناک میں بھی آئی تھی۔۔۔ لہذا اب میں تھوڑی بہت حرکت کر سکتا ہوں۔“

”بہت خوب! آپ میری آواز کی طرف آتے جائیں۔“

”لیکن اس کا فائدہ کیا ہو گا۔۔۔ میں آپ کی کوئی مدد تو کر نہیں سکوں گا۔۔۔ کیا وہ آدمی آپ کے پاس موجود ہیں۔۔۔ جو آپ کو اٹھا کر لے گئے تھے؟“

”نہیں۔۔۔ وہ آس پاس نظر نہیں آرہے۔۔۔ آپ ہم تک آنے کی کوشش تو کریں۔۔۔ پھر واپس چلے جائیے گا۔۔۔ ابھی اسے واپس آنے میں ایک گھنٹہ تو ضرور لگے گا۔“

”ہاں! میں آنے کی کوشش شروع کرتا ہوں۔۔۔ کاش میرے بیوی بچے خیریت سے گھر پہنچ جائیں۔۔۔ اور یہ شخص انہیں کچھ نہ کہے۔“

”اسے غرض صرف فارمولے سے ہے۔۔۔ میرا خیال ہے وہ انہیں کچھ نہیں کہے گا۔“

”خیر۔۔۔ میں آتا ہوں۔“

خالد جاری نے آواز کی سمت رہنگنا شروع کیا۔۔۔ یہاں تک کہ مسلسل پندرہ منٹ تک ریجنگ کے بعد وہ ان تک پہنچ گئے۔

”یہ آپ نے اچھا نہیں کیا۔“ انیکٹر جھید بولے۔

”گا۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ فارمولا میرے سیف کے خفیہ خانے میں ہے۔۔۔ سیف کے آٹے کے نمبر اگر ایک ذیرو ایک آئے جائیں تو وہ خانہ خود بخود کھل جائے گا۔۔۔ یہ راز اس وقت سے پہلے میں نے کسی کو نہیں بتایا۔“

”سنو! تمہیں اس وقت تک یہاں رہنا ہو گا۔۔۔ جب تک کہ میں جا کر خفیہ خانہ نہیں کھول لیتا۔۔۔ اور اس میں سے فارمولا نہیں نکال لیتا۔“

”لیکن یہ معاہدے کی خلاف ورزی ہے۔۔۔ آپ نے کہا تھا۔۔۔ جو بھی میں فارمولے کے بارے میں پتاؤں گا، اسی وقت آپ مجھے چھوڑ دیں گے۔“

”ہاں! لیکن اس بات کی کیا گارنٹی ہے کہ تم نے جو بتایا ہے وہ درست ہے۔“

”اس میں کوئی شک نہیں۔“ اس نے فوراً کہا۔

”لیکن مجھے اس وقت تک یقین نہیں آئے گا۔۔۔ جب تک کہ فارمولا میرے ہاتھ نہ لگ جائے۔“

”اچھی بات ہے۔۔۔ جیسے آپ کی مرضی۔“ اس نے تنک آکر کہا۔

اور اس کی آواز آتا بند ہو گئی، کافی دیر تک خاموشی طاری رہی، پھر

خالد جاری نے آواز بلند کی۔

”آپ لوگ کہاں ہیں۔۔۔ مجھے آواز دیں۔۔۔ میں آپ تک پہنچ سکتا ہوں۔“

"میں اور کیا کرتا... آپ خود سوچیں... دھکی سلاخیں جب میرے بچوں کے جسموں پر رکھی جاتیں تو اس وقت بھی تو میری برداشت جواب دیتی۔" اس نے کہا۔

"جانے دو جشید... ہم انہیں معذور ہی خیال کریں گے۔" پروفیسر واڈر نے کہا۔

"اچھا خیر... سوال یہ ہے کہ اس فارمولے کے بارے میں آپ کے اور آپ کے اسٹنٹ کے علاوہ کسی کو بھی معلوم نہیں تھا، پھر اس نامعلوم شخص کو کس طرح معلوم ہو گیا۔"

"میں کیا کہ سکتا ہوں... انہوں نے بے چین ہو کر کہا۔

"لیکن میں تو کہہ سکتا ہوں... انپکٹر جشید بولے۔

"آپ... آپ کیا کہہ سکتے ہیں۔"

"یہ کہ یا تو یہ کام آپ کا ہے... یا آپ کے اسٹنٹ کا... جب آپ دو کے علاوہ کسی کو معلوم ہی نہیں ہے تو پھر بتاتا کون۔"

"اس نے کسی اور ذریعے سے معلوم کیا ہوگا... میں نے یا میرے اسٹنٹ نے ہرگز نہیں بتایا۔"

"آپ اپنے بارے میں تو گارنٹی سے بات کر سکتے ہیں، اپنے اسٹنٹ کے بارے میں کیسے کہہ سکتے ہیں۔"

"تجربہ تک اس کی کوئی بے ایمانی دیکھنے میں نہیں آئی۔"

"آپ اس بات کو چھوڑیں... اسٹنٹ کے بارے میں بتائیں۔ وہ

کب سے آپ کے پاس کام کر رہا ہے۔"

"پانچ چھ سال سے۔"

"احسان یوسف نام بتایا تھا نا... انپکٹر جشید بولے۔

"جی ہاں! بالکل۔"

"یہ شخص کہاں رہتا ہے۔"

"۹۶ اردن ٹاؤن میں۔"

"آپ کبھی اس کے گھر گئے؟"

"ہاں کئی بار۔" وہ بولے۔

"وہاں اس کے بیوی بچے بھی رہتے ہیں۔"

"جی ہاں... اس کا پورا گھرانہ وہاں رہتا ہے۔"

"اوہ! تب تو واقعی آپ یہ بات کہہ سکتے ہیں کہ یہ کام اس کا نہیں ہے... لیکن خالد جاری صاحب... ذرا سوچیں... کہ اگر آپ کے اسٹنٹ احسان یوسف کو کوئی بہت بڑا لالچ دیا جائے تو کیا وہ پھر بھی نہیں بتائیں گے۔"

"میں تو یہی کہتا ہوں کہ نہیں بتائیں گے۔"

"آپ غلط کہتے ہیں... آپ نے تو خود فارمولے کا پتا بتا دیا ہے۔"

"کوہ... وہ تو میں نے خوف کی وجہ سے بتایا ہے۔"

"تو کیا خیر... اس نامعلوم آدمی نے احسان یوسف کے بچوں کو بھی اغوا

کر لیا ہو اور اس کے بعد فارمولے کے بارے میں پوچھ لیا ہو۔"

"اوہ ہاں! اس بات کا امکان ہے۔"

"لیکن میرے اچھے مہران... خالد جاری صاحب... معاملہ اس طرح بھی ختم نہیں ہوتا۔" انہوں نے طنزیہ انداز میں کہا۔
"کیا مطلب؟"

"میں بتاتا ہوں... اگر یہ بات احسان یوسف نے انہیں بتائی ہے تو اس سے پہلے کیا انہیں خواب آیا تھا کہ خالد جاری صاحب نے ریاضی کا ایک بہت قیمتی فارمولا دریافت کیا ہے... سوال تو یہ ہے کہ اس نامعلوم آدمی کو یہ سن گن کیسے گئی۔"

"میں کیا بتا سکتا ہوں۔" انہوں نے کہا۔

"لیکن میں بتا سکتا ہوں۔" انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

"یہ کام آپ کے اسٹنٹ کا ہی ہے... یا پھر آپ کا۔"

"کیا فرمایا... یہ کام میرا ہے۔"

"اگر یہ کام آپ کے نائب کا نہیں تو پھر یقیناً آپ کا ہے۔ آپ خود غور کریں... اس بیرونی شخص کو آپ میں سے کسی ایک نے یہ بتایا کہ ایک فارمولا ایجاد ہوا... اور وہ اس قدر قیمتی ہے کہ ہو ملک بھی اس کو تیار کر لے گا۔ اربوں کھربوں روپے اس سے کمائے گا۔ لہذا غیر ملکی کو اشارہ ملا اور وہ حرکت میں آگیا۔"

"میں نے ایسا کوئی کام نہیں کیا۔"

"خیر... یہ تو ہم دیکھ لیں گے کہ یہ کام کس نے کیا ہے... اب آپ

ایک کام کریں۔" اور وہ کیا؟

"آپ اوپر اوپر ریگ ریگ کر یہ معلوم ہیں۔"

"وہ کہاں ہے... اگر آپ وہ دوا حاصل کر لیتے ہیں اور انہیں سوکھاتے ہیں تو ہم شاید آپ پر شک نہیں کریں گے۔"

"مم... میں کوشش کرتا ہوں... ویسے تو ابھی خود مجھے بھی اس کی ضرورت ہے... میں مکمل طور پر تو ٹھیک نہیں ہوا تھا۔"

"ٹھیک ہے... اگر وہ دوا مل جائے تو پہلے آپ ہی سو گھ لیجئے گا۔"

"ابھی بات ہے۔"

اور وہ وہاں سے ریگ کر جانے لگے... آخر موڑ مڑتے ہی نظروں سے اوجھل ہو گئے۔

"جمشید... خالد جاری ایسے آدمی نہیں ہیں۔"

"ابھی آپ نے دیکھا نہیں... انہوں نے کتنی آسانی سے فارمولے کا پتا بتا دیا تھا۔"

"انسان مجبور ہے جمشید... ہر کوئی تو تم لوگوں جیسا دلیر نہیں ہو سکتا۔" لیکن اپنے دین ملک اور قوم کے لیے اکثر اوقات بہت کمزور لوگ بھی جائیں قربان کر دیتے ہیں۔"

"شاید یہ ان سے بھی کمزور ہیں۔" خان رحمان نے منہ ہلایا۔

"بہرحال! میں انہیں الزام نہیں دے سکتا۔ بچوں کے جسموں پر

لوہے کی گرم سلاخیں لگتے آنکھوں سے دیکھنا اور برداشت کرنا معمولی کام

”اوہ ہاں! اس بات کا امکان ہے۔“

”لیکن میرے اچھے مرہلو خیال ہے۔۔۔ اصل مجرم کون ہے۔“

”خیر، وہ کار میں سویا ہوا شخص۔“ انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

”جی کیا مطلب؟“

”ہاں! ہم سے جو باتیں کرتا رہا ہے نا۔۔۔ وہ وہی تھا۔۔۔ اس نے اپنی

جھٹک پہلے ہی دیکھا ہی تھی۔۔۔ اور تم دیکھ لو۔۔۔ وہ اب تک اپنی اس جھٹک

کے مطابق ہی ثابت ہوا ہے۔۔۔ کوئی بہت ہی چلتا پرزہ شخص ہے اور اپنے

آپ کو بہت کی کانیاں ثابت کرنے کا شوقین۔۔۔ ورنہ اسے کار میں آکر بیٹھنے

کی کیا ضرورت تھی۔۔۔ وہ صرف یہ بتانا چاہتا تھا کہ وہ بہت بے خوف آدمی

ہے۔۔۔ اور اس میں شک نہیں کہ وہ ہے بہت بے خوف ہی۔۔۔ لہٰذا یہی

بہت ہے۔۔۔ لیکن یہ احساس ہی اس کی کھست کا سبب بن جائے گا۔۔۔ جو

آدمی اپنے آپ کو حد سے زیادہ چالاک خیال کرتا ہے اور دوسروں کو اپنے

مقابلے میں صفر خیال کرتا ہے۔۔۔ وہ اس احساس کی وجہ سے ہی مارا جاتا

ہے۔۔۔ اگر وہ عقل مند صحیح معنوں میں ہوا تو فارمولا حاصل کرنے کے بعد

اس طرف ہرگز نہیں آئے گا۔۔۔ حاصل کرتے ہی غائب ہونے کی کوشش

کرتے گا اور اگر ضرورت سے زیادہ خود کو عقل مند لہٰذا بے خوف اور

دلیر طاقت ور خیال کرتا ہوگا تو یہاں لوٹ کر آئے گا اور مارا جائے گا۔“

”لیکن کیسے۔۔۔ ہم سب تو بے بس ہیں۔“

”اس دھوکے کا اثر آخر کب تک رہے گا۔۔۔ میں محسوس کرتا

ہوں۔۔۔ پہلے جو کیفیت ہماری تھی اب ویسی نہیں ہے۔“

”ہاں خیر۔۔۔ یہ تو ہم بھی محسوس کر رہے ہیں۔“ فاروق نے کہا۔

”اور میرا خیال ہے۔۔۔ اور دو گھنٹے تک ہم چلتے پھرنے کے قابل

ہو جائیں گے۔۔۔ وہ اگر واپس آیا تو ایک گھنٹے تک آئے گا۔۔۔ اور ہمارا کام

یہ ہوگا کہ ہم اسے مزید ایک گھنٹے تک غار میں روکے رکھیں۔“

”ایک گھنٹہ بہت وقت ہے۔۔۔ اتنی دیر تک ہم اسے کس طرح روک

سکیں گے۔“

”کوشش تو کریں گے۔۔۔ دیے تم دعا کرو۔۔۔ وہ دوا مل جائے۔“

”آمین!“ وہ ایک ساتھ بولے۔

وقت گزرتا چلا گیا۔۔۔ آخری خالد جاری ریگتے ہوئے ان کے پاس

آگئے۔۔۔ ان کے چہرے پر ناکامی لکھی تھی۔

”مجھے افسوس ہے۔۔۔ نہیں ملی وہ دوا۔“

”خیر کوئی بات نہیں۔۔۔ اللہ مالک ہے۔۔۔ ایک گھنٹہ گزرنے والا ہے۔“

”ہمارا مجرم آتا ہی ہوگا۔“

”اب آپ کیا کریں گے۔“

”ہم کیا کر سکتے ہیں۔۔۔ آپ دیکھ ہی رہے ہیں۔۔۔ چلتے چلتے کے قابل

تک تو ہم ہیں نہیں۔“

”اکاش! میں آپ کی کچھ مدد کر سکتا۔“ انہوں نے حسرت زدہ انداز میں

کہا۔

"فکر نہ کریں۔۔۔ ہم اپنے اللہ پر بھروسہ کرتے ہیں۔"

اور پھر ایک گھنٹہ اور دس منٹ بعد قدموں کی آواز سنائی دی۔۔۔ پھر وہ شخص سامنے آگیا جو انہیں کار میں لینا نظر آیا تھا۔

"دیکھا: میں نے کہا تھا نا اکرام۔۔۔ یہ حضرت دی ہیں۔"

"ہاں! واقعی۔۔۔ آپ کے اندازوں پر ہمیں بہت حیرت ہوتی ہے۔"

"فارمولا مل گیا ہے خالد جاری صاحب۔۔۔ اور میں آپ کے لیے ایک

تحفہ بھی لایا ہوں۔"

"تحفہ۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔ کیا تحفہ۔۔۔ وہ چوگے۔"

"تحفہ ان کے سامنے لے آؤ بھی۔" وہ مسکرایا۔

دو آدمی گئے۔۔۔ اور پھر جب وہ لوٹ کر آئے تو خالد جاری کے بیوی

بچے ان کے ساتھ تھے۔۔۔ ان کے رنگ بالکل سفید پڑ چکے تھے۔۔۔ جیسے جسم

میں خون بالکل نہ رہا ہو۔

"یہ کیا۔۔۔ تم انہیں پھر پکڑاؤ۔"

"جی نہیں۔۔۔ ہم نے انہیں جانے ہی کب دیا تھا۔۔۔ غار سے باہر نکلتے

ہی انہیں پھر دبوچ لیا گیا تھا۔۔۔ یہ تو یس رہے ہیں۔"

"اوہ۔۔۔ دھوکا۔۔۔ بے ایمانی۔"

"میرا ایک طریقہ ہے۔۔۔ اس قسم کے معاملات میں ہر قسم کا دھوکا اور

فراڈ درست ہے۔۔۔ ایسا کرنے میں کوئی برائی نہیں ہے۔"

"ایسے موقعوں پر ہمیں جبرال بہت یاد آتا ہے۔"

"جبرال۔۔۔ اوہ اچھا۔۔۔ وہ جبرال۔۔۔ ہاں سنا ہے۔۔۔ وہ بہت با اصول

تھا۔"

"اس سے زیادہ با اصول مجرم آج تک ہم سے نہیں نکرایا۔۔۔ اور اگر

کسی مجرم کی موت پر ہمیں افسوس ہے تو اس کی موت پر۔۔۔ کبھی کبھی ہم

سوچتے ہیں۔۔۔ شاید جبرال ایک بار پھر ہمارے سامنے آجائے۔"

"کیا کہتے ہو۔۔۔ مرنے والے زندہ نہیں ہوا کرتے۔" پروفیسر داؤد

بولے۔

"یہ تم کیا ذکر لے بیٹھے۔۔۔ وقت ضائع نہ کرو۔" انفیکٹر حشید بولے۔۔۔

لیکن وہ سمجھ گئے۔۔۔ ان کا اشارہ کس طرف تھا۔

"آپ کو یاد ہے۔۔۔ جبرال سے جب ہماری پہلی ملاقات ہوئی تھی۔۔۔ وہ

موت کے جزیرے پر۔"

"ہاں یاد ہے۔"

"اور اچھے بھی سناٹا۔۔۔ وہ ملاقات کیسی تھی۔"

"جانے دیجئے۔۔۔ آپ کا وقت ضائع ہوگا۔" فرزانہ بولی۔

"نہیں ہوتا۔۔۔ میرے پاس بہت وقت ہے۔"

محمود اسے جبرال کے بارے میں بتاتے لگے۔۔۔ اس کا انداز کسی نادل

نگار جیسا تھا۔۔۔ اس قدر دلچسپ اور سنسنی خیز انداز کہ مجرم اس میں کھو کر

رہ گیا اور وقت کا اسے احساس تک نہ رہ گیا۔۔۔ محمود پر ہوش انداز میں کنائی

سناتا چلا گیا۔۔۔ کبھی کبھی درمیان میں فاروق اور فرزانہ اسے لقمہ دے

جائے گا۔"

"ہاں! بالکل۔"

"آپ بہت سنگدل ہیں۔۔۔ جو بچوں پر بھی رحم نہیں کرتے۔۔۔ بھنا یہ بچے آپ کا کیا بگاڑ لیں گے۔"

"بے شک یہ میرا بال بھی بیکا نہیں کر سکتے۔۔۔ لیکن میں اپنے اصول کو کیا کروں۔۔۔ میرا اصول ہے۔۔۔ کسی قسم کا کوئی خطرہ باقی نہیں چھوڑنا چاہیے۔"

"اچھا آپ ایک بات تو ہمیں بتائی دیں۔"

"اور وہ کیا۔"

"آخر آپ کو اس فارمولے کی بھٹک کس طرح پڑی۔۔۔ کس نے آپ کو بتایا۔"

"بتا دوں؟" اس نے شریر انداز میں کہا۔

"ہاں بتا دیں۔"

"اس لیے بتا رہا ہوں کہ تم سب زندہ تو رہو گے نہیں۔۔۔ لہذا سنیں۔۔۔ میں نے ہی بتایا تھا اپنے آپ کو۔"

"کیا مطلب!!!"

ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

دیتے۔۔۔ اس طرح کمانی لمبی ہوتی چلی گئی اور یہی وہ چاہتے تھے۔۔۔ کسی طرح ایک گھنٹہ اور گزر جائے اور اس طرح ایک گھنٹہ گزر گیا۔۔۔ انہوں نے محسوس کر لیا کہ دھوکے کا اثر کافی حد تک ختم ہو چکا تھا اور اب وہ چاہتے تو کسی حد تک حرکت کر سکتے تھے۔۔۔ اور آخر محمود نے جبرال کی کمانی ختم کر دی۔

"اف! کس قدر دلچسپ تھی یہ داستان۔۔۔ لیکن بھی میرے اور جبرال میں ایک فرق ہے۔" اس نے مسکرا کر کہا۔

"اور وہ کیا؟"

"جبرال کئی بار تم لوگوں سے نکرایا اور آخر کار شکست کھایا۔۔۔ میں زندگی میں پہلی بار تم سے نکرایا اور پہلی بار ہی میں نے تمہیں شکست دے دی۔"

"چلے۔۔۔ یہ بات مان لیتے ہیں۔۔۔ لیکن ان بے چاروں کا کیا قصور۔۔۔ کم از کم آپ انہیں تو چھوڑ دیں۔" انسپکٹر جمشید نے خالد جباری کے بچوں کی طرف اشارہ کیا۔

"اب چونکہ ان لوگوں نے مجھے دیکھ لیا ہے۔۔۔ لہذا انہیں بھی نہیں چھوڑا جاسکتا۔"

"تو آپ ان کے سامنے آئے ہی کیوں تھے۔"

"اسی لیے آیا تھا کہ انہیں بھی نہ چھوڑنا پڑے۔"

"گویا پیسے سے یہ پروگرام تھا کہ ہم میں سے کسی کو زندہ نہیں چھوڑا

اب کیا ہوگا

چند لمحے سکتے کے عالم میں گزر گئے.... آخر انسپکٹر جمشید بولے۔
 ”بات پلے نہیں پڑی۔“

”اور نہ پڑے گی۔۔۔ اس لیے انسپکٹر جمشید کہ تم ہو عقل سے پیدل۔“
 ”شکریہ! تم نے میری معلومات میں کوئی اضافہ نہیں کیا۔“ انسپکٹر جمشید
 مسکرائے۔

”کیا مطلب؟“ وہ چونک کر بولا۔

”مطلب یہ کہ میں تو خود ہی اپنے آپ کو عقل سے پیدل سمجھتا
 ہوں۔“

انسپکٹر جمشید نے جواب دیا۔

”خیر یہ تو اچھی بات ہے۔“ اس نے جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔

”آپ اپنی بات کی وضاحت کریں۔“ انسپکٹر جمشید بولے۔

”میں نے خود ہی اس بات کا سراغ لگایا تھا کہ پروفیسر ڈاکٹر خالد جاوید

صاحب نے کوئی زبردست ایجاد کی ہے۔“

”یہ کیسے ممکن ہے۔“ انسپکٹر جمشید نے منہ بتایا۔

”ممکن ہے تبھی تو کہ رہا ہوں۔۔۔ اچھا اب میں اس سے زیادہ

وضاحت نہیں کر سکتا۔۔۔ میں اور میرے ساتھی جارہے ہیں۔۔۔ غار کی قبر

تھیں مہارک ہو۔۔۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکے گا کہ تم لوگ یہاں دفن ہو۔۔۔

وہ جنہوں نے بڑے بڑے مجرموں کا صفایا کر دیا۔۔۔ آخر غائب کہاں ہو گئے۔

پھر صرف خود ہی نہیں۔۔۔ اپنے بیوی بچوں سمیت۔۔۔ اپنے دوستوں

سمیت۔۔۔ اور پھر انسپکٹر کامران مرزا اور شوکی برادرز تم لوگوں کی تلاش میں

نکلیں گے۔۔۔ سر پک پک کر مرجائیں گے۔۔۔ لیکن تم لوگوں کا سراغ نہیں

پاسکیں۔۔۔“

”اللہ مالک ہے۔۔۔ اگر ہمارے مقدر میں یہی بات ہے تو یونہی سہی۔“

انہوں نے اپنے ہاتھ پیروں کو حرکت دینے کی کوشش کی۔۔۔ لیکن

کامیاب نہ ہو سکے۔۔۔ اس پر انہیں حیرت سی ہوئی۔۔۔ کیونکہ دو گھنٹے کے

قریب گزر چکے تھے اور اپنے اندازے کے مطابق اس وقت تک انہیں

ہاتھ پیر ہلانے کے قابل ہو جانا چاہیے تھا۔۔۔ لیکن ایسا نہیں ہو رہا تھا۔۔۔ ان

کی کوشش کو مجرم نے بھی محسوس کر لیا۔۔۔ وہ مسکرایا اور بولا۔

”نہیں کامیابی ہوگی۔۔۔ میرے جانے کے بعد تم لوگوں نے یہ اندازہ

لگایا ہوگا کہ تم دو اڑھائی گھنٹے تک ہوش میں آ جاؤ گے۔۔۔ لیکن آ نہیں

سکے۔۔۔ تو اس کی بھی ایک وجہ ہے۔۔۔ لیکن اب تم وجہ سن کر کیا کہو گے۔

اب تو تم میرے جانے کے بعد ہی ہاتھ پیر ہلا سکو گے۔۔۔ لیکن اس وقت کوئی

"ہاں! اور جناب خالد جاری... آپ نے دیکھ لیا... آپ فارمولا دے کر بھی اپنے پیوی بچوں کو نہ بچا سکے... اگر آپ فارمولے کا پتا نہ تاتے تو کیا ہنتر نہیں تھا... مرنا تو اب یوں بھی پڑا ہے۔"

"آپ ٹھیک کہتے ہیں... مجھے الوس ہے۔"

"مجرم کے بارے میں آپ کیا کہتے ہیں... یہ کون تھا۔"

"بھلا میں کیا بتا سکتا ہوں۔" انہوں نے حیران ہو کر کہا۔

"آپ اس کے الفاظ بھول گئے... اس نے کہا تھا... اس نے خود ہی اپنے آپ کو یہ بات بتائی ہے... یہ بات اگرچہ بہت عجیب ہے... لیکن بہت دلچسپ بھی ہے... خیر اس پر ہم پھر غور کریں گے... پہلے تو دیکھنا یہ ہے کہ ہم اس غار سے باہر نکلنے کے قابل ہیں یا نہیں۔"

"اس سے پہلے ہاتھ پیر ہلانے کے قابل ہونا ضروری ہے۔"

ایک گھنٹے کے بعد کہیں جا کر وہ اٹھنے کے قابل ہوئے... اس نے اپنے... لے غار کے منہ پر آکر مل کر پتھر پر زور لگایا... لیکن وہ لس سے لپ اور ہوا... ہوا...

"ہمیں وہ بین تلاش کرنا ہوگا جس کے ذریعے وہ پتھر مٹاتا رہا ہے۔"

"میرا خیال ہے... اب ہم اس بین کو نہیں پاسکیں گے اور اگر پاسکیں تو بین کوئی کام نہیں کرے گا۔"

"ارے ہاپ رے... آپ تو ہمیں ڈرائے دے رہے ہیں۔"

"چلو دیکھ لیتے ہیں۔"

فائدہ نہیں ہوگا... کیونکہ تم اس پتھر کو نہیں ہٹا سکو گے... اچھا ہم چلے۔

آؤ بھی چلیں... آج جیسی ناکالی ان لوگوں نے بھی نہیں دیکھی ہوگی۔"

اور وہ انہیں جاتے نظر آئے... انپکٹر جمشید نے ایک بار پھر ہاتھ پیر ہلانے کی کوشش کی... لیکن ہلا نہ سکے... اور پھر انہوں نے پتھر سرکنے کی آواز سنی... ان کے نکلنے ہی پتھر پھر برابر ہو گیا... شاید اس کے لیے باہر بھی انتظام کیا گیا تھا۔

چند لمحوں تک وہ خاموش رہے... آخر فاروق کی آواز ابھری۔ "اب کیا ہوگا۔"

"وہی ہوگا جو منظور خدا ہوگا۔" انپکٹر جمشید بولے۔

"آخر ہم لوگ حرکت کیوں نہیں کر سکے۔"

"حرکت اس لیے نہیں کر سکے کہ مجرم ساتھ ساتھ گیس پھوڑتا رہا ہے۔"

"اوہ! لیکن کیسے... ہم نے تو اسے کوئی ایسی حرکت کرتے نہیں دیکھا۔"

فاروق بولا۔

"ہو سکتا ہے اس کی جیب میں کوئی شیشی ہو... بات چیت کے دوران وہ کئی بار ہاتھ جیب میں لے گیا ہے... یہ بات میں نے نوٹ کی ہے۔"

"اس کا مطلب... ہمیں اب مزید ایک آدھ گھنٹہ اسی طرح پڑے رہنا پڑے گا۔"

نے فوراً غار کے منہ کی طرف دوڑ لگائی۔۔۔ اور پھر چاقو اس پتھر پر چلنے لگا۔۔۔ پتھر آہستہ آہستہ کھٹکے لگا۔۔۔ چاقو بہت چھوڑا اور پتھر بہت بڑا۔۔۔ بے شک چاقو پتھر کو کاٹ رہا تھا۔۔۔ لیکن اپنی جسامت کے مطابق ہی کاٹ سکتا تھا۔۔۔ انپکڑ جھید قریب قریب ایک گھنٹے تک لگے رہے۔۔۔ پھر ان سے چاقو خان رحمان نے لے لیا۔۔۔ اس طرح وہ باری باری پتھر کاٹتے رہے۔۔۔ آخر اس میں اتنا راستا بن گیا کہ ایک آدمی اس میں سے گزر سکتا تھا۔۔۔

ان کے چہرے خوشی سے کھل گئے۔۔۔ انہوں نے اللہ کا شکر ادا کیا۔۔۔ اور ایک ایک کر کے باہر نکل آئے۔۔۔ سب سے پہلے انپکڑ جھید نے خالد جباری کے پیوی اور بچوں کو نکلنے کا موقع دیا تھا۔۔۔ آخر میں وہ خود نکلے۔۔۔ انہوں نے باہر دیکھا۔۔۔ چاند نکل آیا تھا اور اس کی روشنی میں پہاڑیاں غسل کرتی محسوس ہو رہی تھیں۔۔۔ وہ شہر کی طرف روانہ ہوئے۔۔۔ شہری حدود میں پہنچتے ہی انہوں نے ادھر ادھر جلدی جلدی فون کرنا شروع کیے۔۔۔ غار سے مجرم تین گھنٹے پہلے رخصت ہوئے تھے۔۔۔ انہوں نے ایئر پورٹ اور بحری راستے سے اطلاعات لیں۔۔۔ اس وقت تک کئی ہوائی جہاز اور ایک بحری جہاز ملک سے روانہ ہو چکے تھے۔۔۔ مطلب یہ کہ اگر مجرم نے ان میں سے کسی پر نزار ہونے کی کوشش کی ہوگی تو اب وہ اسے نہیں پکڑ سکتے تھے۔۔۔ پھر بھی انہوں نے ملک سے باہر جانے والے تمام راستوں کی نگرانی کا حکم دے دیا۔۔۔ اور مجرم کا حلیہ بھی انہیں بتا دیا۔۔۔ پھر وہ میدانے خالد جباری کے گھر آئے۔۔۔ انہوں نے خفیہ خانہ کھول کر دیکھا۔۔۔ فارمولہ وہاں

اب انہوں نے غار کا جائزہ شروع کیا۔۔۔ وہ غار گیا تھا۔۔۔ عجیب و غریب سی بھول بھلیاں تھیں۔۔۔ اس ایک غار میں کئی غار اور تھیں۔۔۔ لیکن باہر نکلنے کا راستہ کسی غار میں نہیں تھا۔۔۔ ہر ایک کا راستہ آخر کو اسی منہ پر آکر ختم ہو جاتا تھا جس پر پتھر موجود تھا۔۔۔ ٹپن نام کی کوئی چیز انہیں نظر نہ آئی۔۔۔ اب غار میں پیکیٹر ضرور لگے ہوئے تھے۔۔۔ وہ جگہ بھی انہوں نے تلاش کر لی جہاں بیٹھ کر پاس ان سے باتیں کرتا رہا تھا۔۔۔ لیکن اس جگہ بھی انہیں کوئی ٹپن نہ ملا۔۔۔

”اب کیا کریں۔۔۔ یہ غار تو واقعی ہمارے لیے ایک مہجرو ثابت ہو رہا ہے۔“

”پتھرے سے تو ہم کھل سکتے تھے۔۔۔ چاقو سے اس کی سلاخیں۔۔۔ اگر بے باپ رہے۔۔۔“ فرزانہ کہتے کہتے رک گئی۔۔۔ اس کی آواز میں حیرت ہی حیرت تھی۔۔۔

”کیا ہوا۔۔۔ خیر تو ہے۔“

”محمود کے چاقو کو ہم کیوں بھول گئے۔۔۔ کیا اس لیے کہ آج تک ہم اسے لوہے پر آزماتے رہے ہیں۔۔۔ جب کہ پتھر لوہے سے زیادہ سخت نہیں ہے۔“

”ہاں بالکل۔۔۔ وہ پتھر کو کاٹ سکتا ہے۔“

”بہت خوب! محمود۔۔۔ نکالو چاقو۔۔۔“ انپکڑ جھید نے چونک کر کہا۔۔۔ محمود نے جوتے کی ایڑی سے چاقو نکال کر انہیں دے دیا۔۔۔ انہوں

نہیں تھا۔۔۔ ان کا گھر بالکل خالی پڑا تھا۔۔۔ گویا ان کے اغوا کے بعد ان کے اسٹنٹ بھی وہاں نہیں آئے تھے۔

”آپ کے نائب احسان یوسف کیاں رہتے ہیں بھلا۔“
 ”۹۱ ارجن ٹاؤن۔“

۹۱ ارجن ٹاؤن پہنچے۔ گھر کے دروازے بند تھے۔۔۔ صدر دروازے پر تالا لگا ہوا تھا۔۔۔ وہ دروازے کو توڑ کر اندر داخل ہوئے اور دھک سے دروازے پر ہتھ مارا۔۔۔ احسان یوسف کے گھر کے افراد بھی انہی کی طرح بے بس پڑے تھے۔ اگرچہ وہ بندھے ہوئے نہیں تھے۔۔۔ لیکن لٹے پٹے کے قاتل بھی نہیں تھے۔

گویا غار سے نکلنے کے بعد مجرم یہاں آیا تھا۔

”خیرت ہے۔۔۔ غار کے بعد اسے یہاں آنے کی کیا ضرورت تھی۔۔۔ وہ ان لوگوں کو بے بس نہ کرتا تو بھی اسے کیا فرق پڑ جاتا۔“
 ”پتا نہیں اس نے یہاں آنا کیوں ضروری خیال کیا۔۔۔ ارے ہاں۔“
 ”وہ احسان یوسف صاحب کہاں ہیں۔“
 ”وہ تو بہت پہلے سے غائب ہیں۔۔۔ اور یہاں تو وہ بہت دیر سے نہیں آئے۔“

”ارے ہاپ رے۔۔۔ ایک نیا مسئلہ پیدا ہو گیا۔۔۔ اب پہلے احسان یوسف صاحب کو تلاش کرنا ہوگا۔“ فاروق نے گہرا کر کہا۔
 ”لیکن اس میں اس قدر گہرائی کی کیا بات ہے۔“ محمود نے حیران

ہو کر پوچھا۔

”گہرائی کی بات یہ ہے کہ میں یہ خیال کر بیٹھا تھا۔۔۔ کیس ہو گیا ختم۔۔۔ اور اس کیس میں ہم ہو گئے بالکل ناکام۔۔۔ لیکن اب ایک اور کام نکل آیا۔“

”کوئی بات نہیں۔۔۔ اب احسان یوسف صاحب کو تو تلاش کرنا ہی ہوگا۔۔۔ نہ جانے اس چالاک مجرم نے انہیں کہاں رکھا ہوگا۔۔۔ اور پھر ان سے تو ہمیں اقبال جرم بھی کراٹا ہے۔“

”اقبال جرم۔۔۔ کیا مطلب؟“ احسان یوسف کی بیوی نے چونک کر پوچھا۔

”جی ہاں۔۔۔ اقبال جرم۔۔۔ یہ احسان یوسف ہی تھے۔۔۔ جنہوں نے مجرم کو اس فارمولے کے بارے میں بتایا تھا۔“
 ”نہن۔۔۔ نہیں یہ نہیں ہو سکتا۔“

”آپ کا نام کیا ہے؟“ انسپکٹر جمشید نے پوچھا۔

”جی میرا۔۔۔ کیوں؟“ وہ چونک کر بولی۔

”پتا نہیں کیوں میں نے آپ کا نام پوچھا ہے۔۔۔ بس آپ بتادیں۔“ وہ ابھمن کے عالم میں بولے۔

”میرا نام مریم احسان ہے۔“

”بہت خوب۔۔۔ آپ کی شادی احسان یوسف سے کب ہوئی تھی۔“

”ج سے ۶ سال پہلے۔“

”بہت خوب! کیا احسان یوسف آپ کے خاندان کے آدمی تھے جس کی بنیاد پر شادی ہوئی تھی۔“

”جی نہیں! یہ ہمارے خاندان کے نہیں ہیں۔۔۔ میرے والد صاحب کے دفتر میں ان کا آنا جانا تھا، پھر والد صاحب سے دوستی ہو گئی اور ہمارے گھر آنے جانے لگے۔۔۔ ایک دن انہوں نے میرے والد سے مجھ سے شادی کی خواہش کر دی۔۔۔ والد صاحب نے یہ رشتہ منظور کر لیا۔۔۔ اس طرح ہماری شادی ہو گئی، لیکن آپ یہ سب کیوں پوچھ رہے ہیں۔“

”بس ایسے ہی۔۔۔ احسان یوسف کے والد کا نام اور باپ کا پتا بتا سکتی ہیں آپ۔“

”ان کے والد کا نام کامران یوسف ہے۔“

”اور پتا۔۔۔ آپ شادی کے بعد ان کے گھر میں بھی تو رہی ہوں گی۔“

”نہیں۔۔۔ انہوں نے بتایا تھا۔۔۔ ان کے ماں باپ فوت ہو چکے ہیں۔“

”پتا تو بتایا ہو گا۔۔۔ وہ کہاں رہتے تھے۔“

”جی نہیں! نہ مجھے انہوں نے ان کا پتا بتایا، نہ مجھے اس گھر میں رکھا

شادی کے بعد وہ مجھے اس گھر میں لے آئے تھے۔۔۔ اور بس۔“

”آپ کے والد زندہ ہیں۔“

”ہاں جی۔“ اس نے فوراً کہا۔

”اپنے والد کا پتا لکھوادیں۔“

اس کے والد کا پتا لے کر وہ وہاں پہنچے۔۔۔ والد بہت ہی بوڑھے ہو چکے

تھے۔۔۔ تعارف کے بعد وہ حیران ہو کر بولے۔

”فرمائیے! میں کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“

”آپ نے اپنی بیٹی مریم کی شادی احسان یوسف سے کی تھی۔“

”جی ہاں! ایسی بات ہے۔“ اس نے گھبرا کر کہا۔

”اس میں گھبرانے کی کیا ضرورت ہے۔“

”ہاں واقعی۔۔۔ اس میں گھبرانے کی بھلا کیا ضرورت ہے۔“

”احسان یوسف کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں۔“

”کچھ خاص نہیں۔“

”جس آدمی کے بارے میں آپ کچھ نہیں جانتے۔۔۔ آپ نے اس

آدمی کو اپنی بیٹی دے دی۔“

”ہاں! یہ میری بہت بڑی غلطی تھی۔“

”جی کیا فرمایا۔۔۔ غلطی تھی۔۔۔ غلطی کیسی؟“

”میں نے چھان بین نہیں کی۔۔۔ اور رشتہ کر دیا اور رشتہ کرنے کے

بعد پتا چلا احسان یوسف۔۔۔ وہ کتنے کتے رک گیا۔

اچانک اس کے دروازے پر دستک ہوئی تھی۔

روپے بھی دیئے تھے۔“

”اوہو اچھا... یہ دس روپے میری طرف سے بھی وصول کر لیں۔“

”شکریہ جناب۔“ وہ خوش ہو گیا۔

اس کی خوشی دیکھ کر انسپکٹر جمشید نے خیال کیا... وہ کچھ زیادہ ہی ضرورت مند ہے، لہذا انہوں نے سو روپے کا نوٹ اس کی طرف بڑھادیا۔

”للہ... لیکن جناب! میرے پاس تو کھلے پیسے نہیں ہیں۔“

”سو ہی رکھ لیں۔“

”جی... کیا فرمایا... سو ہی رکھ لوں۔“ وہ حیرت زدہ رہ گیا۔

”ہاں! رکھ لیں... بلکہ اگر ضرورت ہے تو اور دے دیتا ہوں۔“

”ضرورت!“ اس نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

”کیوں! کیا بات ہے۔“ انسپکٹر جمشید کیس کو بھول گئے۔

”آپ نے پوچھا ہے نا... ضرورت ہے تو... غریب آدمی کو اور

ضرورت نہ ہو... اور میں تو کچھ زیادہ ہی ضرورت مند ہوں... میرے گھر

میں تو تین جوان بیٹیاں بیٹھی ہیں۔“

”اوہ اچھا! یہ کچھ اور روپے رکھ لو... اور یہ میرا کارڈ ہے... اس پتے

پر کسی دن آجانا... انشاء اللہ تمہارے لیے کچھ کریں گے۔“

”بہت بہت شکریہ!“ خوشی سے اس کا چہرہ گنکار ہو گیا۔

دروازہ بند کر کے وہ اندر آئے... اور لفافہ اس کی طرف بڑھایا۔ یہ

کوئی شخص آپ کے نام دے گیا ہے۔

آخری دن

اس کی آنکھوں میں خوف دوڑ گیا۔

”یہ... یہ کہیں وہی نہ ہو۔“

”نہیں... آپ فکر نہ کریں... اور اگر یہ وہ ہے تو اور بھی اچھی بات

ہے۔“ انسپکٹر جمشید بولے... پھر اسے بیٹھے رہنے کا اشارہ کر کے خود

دروازے کی طرف آئے۔

”دروازے پر کون ہے۔“ انہوں نے کھولنے سے پہلے پوچھا۔

”میرے پاس کسی کا ایک پیغام ہے... اس گھروالے کے لیے۔“

”اوہ اچھا... آپ لفافہ پیچے سے اندر سرکا دیں۔“

”جی اچھا۔“ باہر سے کہا گیا... لیکن جوٹھی انہوں نے لفافہ اندر آتے

دیکھا... انہوں نے چٹنی گرا دی... باہر واقعی ایک غریب سا آدمی کھڑا تھا۔

”یہ لفافہ آپ کو کس نے دیا ہے۔“

”گزرتے ہوئے شخص نے... وہ بہت جلدی میں تھا... مجھے کہنے لگا...

یہ لفافہ میں اس گھر میں دے دوں... اس کام کے لیے مجھے اس نے دس

اس نے کانپتے ہاتھوں سے لفافہ کھولا.... لکھا تھا:

”اگر زندگی چاہتے ہو تو میرے بارے میں ایک لفظ نہ کہنا۔“

یہ الفاظ پڑھ کر وہ خوف زدہ ہو گیا۔

”تو یہ الفاظ احسان یوسف نے لکھے ہیں۔“

”ہاں جناب! یہ لکھائی اسی کی ہے.... اس قسم کے اور دھمکی آمیز خطا

اس نے مجھے بہت لکھے ہیں.... شادی کے بعد ہی مجھے پتا چل گیا تھا کہ وہ

اچھا آدمی نہیں ہے.... اٹل کے بارے میں پتا چلا کہ شراب پیتا ہے.... جو

کھیتا ہے اور ہر برا کام کرتا ہے اور ادھر میں اپنی بیٹی کی شادی اس سے

کر دیتا تھا.... بہت گھبرایا پریشان ہوا.... بیٹی سے بات کی کہ طلاق لے لیتے

ہیں، لیکن میری بیٹی نے طلاق لینا پسند نہ کیا.... اور اس کے ساتھ زندگی

گزارنے کا فیصلہ کیا.... پانچ سال مصیبت کے سال تھے.... اور ابھی نہ

جانے کتنے مصیبت کے سال میری بیٹی کو گزارنا پڑیں گے.... اب تو اس کے

بچے بھی ہیں.... وہ کیا اس گھٹیا شخص سے علیحدگی اختیار کر لے گی۔“

”ہوں! اور کوئی بات۔“

”جی نہیں بس.... اور کیا بات ہوگی۔“

”لیکن ان باتوں کے لیے اسے یہ پیغام دینے کی ضرورت نہیں تھی۔“

”کیا مطلب؟“ وہ چونکا۔

”کوئی اور بات بھی ہے.... جس کے بتانے سے ہم اس کا براغ لگا سکتے

ہیں.... اب آپ کی بیٹی کو اس سے چھٹکارا ملنے کا وقت مل گیا ہے.... آپ

غور کریں۔“

”اوہ اچھا.... ہاں یاد آیا.... لیکن وہ مجھے نقصان نہ پہنچائے۔“

”نہیں.... وہ اب اس قاتل نہیں رہا.... پھر بھی میں آپ کی اور آپ

کی بیٹی کی حفاظت کے انتظامات کرائے دیتا ہوں۔“

یہ کہہ کر انہوں نے وائرلیس پر سادہ لباس والوں کو ہدایات دیں اور

سیٹ بند کر کے اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

”اب سے صرف پندرہ منٹ بعد آپ کے دونوں گھر سادہ لباس والوں

کی گھرائی میں ہوں گے.... لہذا آپ بے فکر ہو جائیں۔“

”اچھی بات ہے.... ہاں تو بات یہ ہے کہ کچھ دن پہلے وہ چند غیر

ملکیوں کو لے کر یہاں آیا تھا.... اس نے مجھے دھمکی دی تھی کہ میں ان

لوگوں کو اپنے گھر میں چھپائے رکھوں.... ورنہ وہ میری بیٹی کو مار ڈالے گا....

میں غریب کیا کرتا.... ان لوگوں کو اپنے گھر میں چھپایا.... وہ ایک ہفتے تک

رہے.... پھر وہ انہیں لے گیا تھا۔“

”بہت خوب! یہ بات اہم ہے.... کیا آپ ان کے خطرے بتا سکتے ہیں۔“

”ہاں کیوں نہیں.... آخر وہ ایک ہفتے تک یہاں رہے ہیں.... میں سے

انہیں کھانا کھلایا ہے.... ان کے سوتے چمکنے کا انتظام کیا ہے.... آپ کو

میں ان سے ملنے کی اجازت ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ ہلے۔

اور خطرے کھٹے گئے.... اس کے بعد انہوں نے کہا۔

"ان سات دنوں کے دوران احسان یوسف بھی یہاں آتا رہا ہے۔"
 "ہاں جناب! بالکل۔۔۔ وہ ایک بند کمرے میں بیٹھ کر بہت دیر تک کھڑے
 پھر کرتے رہتے تھے۔"

"اوہ اچھا۔" انسپکٹر جمشید کے منہ سے لگا اور وہ کسی گہری سوچ میں
 گم ہو گئے۔ آخر بولے۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ آپ نے بہت اہم باتیں بتائیں۔۔۔ اب ہم اس شخص
 کو نہیں چھوڑیں گے۔"

یہ کہ کر وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔۔۔ اور وہ خوف زدہ ہو گیا۔

"ایسا نہ ہو۔۔۔ آپ یہاں سے جائیں اور وہ آجائے۔"

"آپ فکر نہ کریں۔۔۔ میں باہر اپنی جیب میں ہوں۔۔۔ آپ دروازہ بند
 کر لیں۔۔۔ جب تک ساتھ لباس والے نہیں آتے۔۔۔ ہم یہاں سے نہیں
 جائیں گے۔"

"ٹھیک ہے۔" اس نے خوش ہو کر کہا۔

باہر نکل کر انہوں نے ادھر ادھر کا جائزہ لیا۔۔۔ ایک طرف کافی فاصلے پر
 ایک شخص انہیں اس طرف گھورتا نظر آیا۔

"میرا خیال ہے۔۔۔ وہ یہیں ہے۔۔۔ اس طرف۔۔۔ مگر تم نہیں دیکھو
 گے۔۔۔ تم یہیں کھڑے رہو۔۔۔ میں ابھی آتا ہوں۔"

یہ کہ کر انسپکٹر جمشید وہاں سے آگے بڑھ گئے اور جلد ہی ان کی
 نظروں سے اوچھل ہو گئے۔۔۔ جب کہ وہ شخص اسی طرح کھڑا رہا۔۔۔ تھوڑی

دیر بعد پتھر کاٹ کر انسپکٹر جمشید اس کے بالکل پیچھے پہنچ گئے اور پھر انہوں
 نے انہیں اس کے ساتھ آتے دیکھا۔۔۔ اس کے چہرے پر خوف بھی نظر
 آیا۔

"غالباً" جیب میں رکھا ہوا پستول انہوں نے اس کی کمر سے لگا رکھا
 ہے۔" فاروق مسکرایا۔

"ضرور یہی بات ہے۔"

آخر وہ اس کے ساتھ وہاں آ گئے۔

"چلو۔۔۔ گاڑی میں بیٹھ جاؤ۔۔۔ درندہ چھلنی کر دوں گا۔"

وہ خوف زدہ انداز میں گاڑی کے اندر بیٹھ گیا۔

"ہاں! اب بتاؤ۔۔۔ تم کون ہو۔۔۔ کیا احسان یوسف ہو۔"

"نہیں۔۔۔ نہیں۔"

"نہیں انسپکٹر صاحب۔۔۔ یہ احسان یوسف نہیں ہے۔" خالد جاری
 بولے۔

"کوئی بات نہیں۔۔۔ اس کا تعلق ضرور احسان یوسف سے ہے۔۔۔ کیوں
 بھی۔"

"میں کسی احسان یوسف کو نہیں جانتا۔"

"تب تم اس گھر کی گھرائی کیوں کر رہے تھے۔"

"گھرائی۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔ بھلا میں کیوں کر لگا گھرائی۔۔۔ آپ کو
 ضرور غلط فہمی ہوئی ہے۔"

"اوہ ہاں! آج کل ہمیں دراصل غلط فہمی ہونے کا مرض شروع ہو گیا ہے... خیر آپ جاسکتے ہیں۔"

یہ کہہ کر انہوں نے دروازہ کھول دیا... اور دور سے آتے سادہ لباس والوں کو اشارہ کر دیا۔ وہ سمجھ گئے اور اس کے تعاقب میں چلے گئے۔

"یہ آپ نے کیا کیا... اسے چھوڑنے کی کیا ضرورت تھی۔"

"یہ سیدھا احسان یوسف کی طرف جائے گا... اور سادہ لباس والے اس کی گھرائی کرتے ہوئے ہمیں اس کا پتا بتائیں گے۔"

"بہت خوب!" وہ بولے۔

تھوڑی دیر بعد سادہ لباس والوں کی طرف سے پیغام ملا... اور وہ فوراً اس طرف روانہ ہو گئے... آدھ گھنٹے بعد وہ اس مقام پر پہنچ گئے جہاں سادہ لباس والے موجود تھے۔

"وہ سامنے والی عمارت میں داخل ہوا تھا... پھر ہم نے اس عمارت سے اسے باہر نہیں نکلتے دیکھا۔"

"عمارت کا کوئی اور دروازہ بھی تو ہو سکتا ہے۔" انسپکٹر جشیہ بولے۔

"یہاں پہنچنے کے فوراً بعد عمارت کا جائزہ لے لیا گیا تھا اور دو سڑکی طرف بھی چار آدمی موود ہیں۔"

"بہت ٹوب! اس کا مطلب ہے... احسان یوسف اس عمارت میں ہے... جانتے ہیں یہ عمارت کس کی ہے۔"

"ہمارے ملک کے مشہور و معروف سیاسی لیڈر اجمل غانی کی۔"

"ہاگل ٹھیک... اب اگر احسان یوسف یہاں موجود ہے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ اس کی کمر پر اجمل غانی ہے اور یہ اجمل بھی اس سازش میں شریک ہے... ان سیاست دانوں کو دولت کی بہت ضرورت ہوتی ہے... انکشن لڑنے کے لیے انہیں بہت کچھ خرچ کرنا پڑتا ہے... لوگوں کو خریدنا پڑتا ہے... دوسرے معاملات میں پانی کی طرح روپیہ بہانا پڑتا ہے... لہذا اجمل کی ضرورت کو دیکھتے ہوئے کسی غیر ملکی فرم نے اس سے سودا کیا کہ اگر یہ کسی طرح خالد جاری کی ایجنڈا ہمیں لادیں تو وہ انہیں اتنی بڑی رقم دیں گے... اس طرح یہ سودا طے ہوا... اجمل نے اس بارے میں احسان یوسف سے بات کی... اور اس نے بھی لالچ میں آکر یہ کام کرنے کا فیصلہ کر لیا... وہ پہلے ہی گمراہ ہوا انسان ہے... جب کہ ہم اس کے بارے میں معلومات حاصل کر چکے ہیں... وہ غیر ملکی بھی اسی سلسلے میں پروگرام طے کرنے آئے ہوں گے... لیکن اجمل غانی جیسے لوگ غیر ملکیوں کے ساتھ دیکھ لیے جاتیں تو اخبارات میں خبریں لگتی ہیں... لہذا انہوں نے پروگرام احسان یوسف کے سر کے گھر طے کیا... غیر ملکیوں کو وہاں لکھرایا..."

یہاں تک کہ انسپکٹر جشیہ خاموش ہو گئے۔

"ساری باتیں فٹ ہیں... لیکن سوال یہ ہے کہ بیرونی لوگوں کو ایجنڈا پچا کس طرح چلا۔"

"اس سوال کا جواب شاید ہمیں اس عمارت میں مل جائے... آکرام کیا خیال ہے... ہم خاموشی سے اندر کیوں نہ داخل ہوں۔"

"میں سمجھ گیا سر... فاروق صاحب کو ہمت کرنا پڑے گی..." اکرام مسکرایا۔

"وہ تو میری قسمت میں لکھا جا چکا ہے..." فاروق نے بھی مسکرا کر کہا۔

اور پھر وہ پچھلی طرف لگے پائپ کے ذریعے اوپر چڑھ گیا... نیچے اترتا بھی اس کے لیے آسان ثابت ہوا کیونکہ زینہ بند نہیں تھا... نیچے آکر اس نے ایک دروازہ کھول دیا اور وہ سب آواز نکالے بغیر اندر داخل ہو گئے۔ دس پادوں چلتے ہوئے وہ اس کمرے کی طرف بڑھے جس میں روشنی ہو رہی تھی... اس کمرے سے باتیں کرنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں... نزدیک ہونے پر وہ گفتگو صاف سنائی دینے لگی... کمرے کا دروازہ بھی تھوڑا سا کھلا ہوا تھا۔

"میں پھر کبوں گا احسان... تم نے یہاں آکر غلطی کی ہے... تم انشیکڑ جھید کو نہیں جانتے... وہ اڑتی چڑیا کے پر مگن لیتا ہے۔"

انشیکڑ جھید نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھ کر فوراً نفی میں سر ہلایا... جیسے کہ رہے ہوں۔

"نہیں تو! میں تو اڑتی چڑیا کے پر نہیں مگن سکتا۔"

"آپ فکر نہ کریں سر... وہ یہاں نہیں پہنچ سکتا... آپ کی طرف تو اس کا خیال بھی نہیں جاسکتا اور اگر وہ آگهی جاتا ہے تو کیا ہے... آپ کے تعلقات اتنے بڑے بڑے وزیروں سے اور افسروں سے ہیں... کیا آپ

مجھے اس سے بچا نہیں سکیں گے۔"

"وہ ایک الگ بات ہے... میں بچا تو لوں گا... لیکن ہر اخبار والے خبریں تو لے اڑتے ہیں نا۔"

"اخبار والوں سے بھی آپ ہٹ لیں گے... میں جانتا ہوں۔"

"اچھا خیر... اب معاملہ کہاں تک پہنچا۔"

"غیر ملکی فرم آپ کو اس ایجاد کے دو کروڑ روپے دینے کو تیار ہے۔"

"صرف دو کروڑ... لیکن یہ تو کچھ بھی نہیں ہے... میرا تو خیال تھا کہ وہ دس کروڑ کم از کم دے دیں گے۔"

"وہ دس کروڑ ضرور دے دیتے... لیکن ایجاد کے بارے میں انہیں ابھی کچھ یقین نہیں کہ تیار کر سکیں گے یا نہیں ہو سکتا ہے... ریاض دان نے کوئی بات خفیہ رکھ چھوڑی ہو۔"

"حد ہو گئی... کیا میں نے اتنا کچھ صرف دو کروڑ کے لیے کیا ہے۔"

نہیں بھی... ہم ایسا کر لیتے ہیں کہ اس ایجاد کے بارے میں کچھ اور غیر ملکی فرموں سے بات کرتے ہیں... ہو ہمیں زیادہ دے گا... ہم ایجاد ان کے حوالے کر دیں گے۔"

"نہیں سر... ایجاد ہم اسی ملک کے ادارے کو دیں گے... یعنی بیچیں گے۔"

"آخر کیوں... خمیس ان سے کیا دلچسپی ہے۔" اہمال سانی نے جھانک کر کہا۔

"بس سہ... ہے دلچسپی... ایجاد آپ انہی کو دے دیں۔"

"میں جب تک دوسری فرموں سے بات نہ کرلوں... ایسا نہیں کروں گا۔"

"تب پھر آپ کے اور میرے تعلقات کا یہ آخری دن ہوگا۔" احسان یوسف کی سرد آواز سنائی دی۔

"کیا مطلب؟" اجمال غانی نے چونک کر کہا۔

"ہاں جناب! اچھی طرح سوچ لیں... میں جب سے اس ملک میں آیا ہوں... بلکہ یوں کہ لیں کہ جب سے مجھے اس ملک میں اس قسم کے کاموں کے لیے بھیجا گیا ہے... اس وقت سے میں آپ کے کام کرنا چلا آ رہا ہوں... میں نے آپ کے لیے ایسے ایسے کام کیے ہیں کہ اگر کسی کو پتا چل جائے... اور وہ حکومت کو بتادے تو آپ کو فوراً پھانسی دے دی جائے گی۔"

"اور تمہیں... اپنی بھی تو کوٹنا۔"

"میں یہاں ٹھہروں گا تب نا... میں اس کیس کے فوراً بعد یہاں سے رخصت ہو رہا ہوں... کیونکہ میرے ملک نے مجھے یہاں دس سال کے لیے بھیجا تھا... دس سال تک میں نے یہاں خوب کام کیا ہے... یہاں تک کہ ایک مقامی لڑکی سے شادی تک کی ہے... لیکن وہ وقت گزارنے کے لیے کی تھی اور اس لیے بھی کہ مجھے کوئی شک کی نگاہ سے نہ دیکھے... لہذا اب عرصہ گزر گیا... مجھے کسی نے شک کی نظروں سے نہیں دیکھا... اب بیچال

نے مجھے انعام کے طور پر واپس بلالیا ہے... اس کے بعد میرے لیے ایک شاندار زندگی ہوگی... شاندار بنگلہ... شاندار کار... اور ملک کا میں خاص آدمی ہوں گا... جس سے کوئی پوچھ نہیں ہوگی... ہم جیسے لوگوں کو ملازمت سے فارغ ہونے کے بعد ہماری حکومت یہ تمام مراعات دیتی ہے... لہذا مجھے تو کوئی فرق نہیں پڑے گا... آپ مارے جائیں گے... لہذا جس طرح میں کہ رہا ہوں اسی طرح کریں۔"

"یہ بات آج پہلی مرتبہ معلوم ہوئی کہ تم ایک فیر ملکی ہو۔" اجمال غانی نے حیران ہو کر کہا۔

"میں نے بتائی ہی پہلی بار ہے... ورنہ اب بھی آپ کو معلوم نہ ہوتی۔"

"خیر... مجھے اس سے کوئی غرض نہیں کہ تم کس ملک کے جاسوس ہو... مجھے تو بس دولت سے غرض ہے... تم مجھے اپنی حکومت سے پانچ کروڑ دلوادو۔"

"وقت گزر گیا ہے... احسان یوسف نے عجیب سے انداز میں کہا۔

"کیا مطلب... وقت گزر گیا ہے۔"

"ہاں جناب... وقت گزر گیا ہے... اب آپ کو دو کروڑ بھی نہیں ملے گے... فارمولا آپ بالکل ملت ہمارے حوالے کریں گے... بلکہ ہم مانگتے ہیں آپ نے وہ کہاں رکھا تھا... مجھے تو ذرا سہلت حاصل کرنا تھی... اس لیے وقتی طور پر لاہر مولا آپ کے پاس رکھوایا تھا... ورنہ تو مجھے اس کی

بھی ضرورت نہیں تھی.... فارمولا حاصل کرتے ہی میں یہاں سے نکل جاتا.... اپنے ساتھیوں سمیت.... اب بھی کوئی بات نہیں، آپ اب ہاتھ اوپر اٹھادیں۔"

اجمل غانی کی خوف میں ڈوبی آواز سنائی دی۔

☆○☆

اپنا کام

باہر کھڑے لوگ تو سکتے کے عالم میں تھے.... اندر اجمل غانی پر سکتہ طاری تھا.... ادھر احسان یوسف کہہ رہا تھا۔

"ہاں جناب! اب آپ مطلب کس بات کا پوچھ رہے ہیں.... کیوں نہ تم سیف میں سے فارمولا نکال لو.... اس کے بعد ہم غانی صاحب کے دماغ میں صرف ایک گولی اتار کر چلتے نہیں گئے.... میرا ہسپتال بے آواز ہے۔"

"اوکے سر۔" کسی اور نے کہا۔

انسپیکٹر جمشید نے اب محمود کو اشارہ کیا.... اس نے دروازے پر ذرا سا ہانک ڈالا، دروازہ آواز پیدا کیے بغیر تھوڑا سا کھل گیا اور محمود اندر رینگ گیا.... اس نے دیکھا.... احسان یوسف کی کمر دروازے کی طرف تھی.... بہت باقی لوگ ادھر ادھر کھڑے تھے.... وہ اس کی طرف دیکھ سکتے تھے.... لیکن اس وقت ان سب کی نظریں اجمل غانی پر جمی تھیں.... البتہ اجمل غانی کی نظریں بالکل دروازے کی طرف تھیں.... اس نے محمود کو اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا تو اپنے اوپر کنٹرول نہ رکھ سکا.... اچھل پڑا۔

ساتھیوں سے بڑھ گئے تھے۔۔۔ اجمال ثانی ایک طرف کھڑا تھر تھر کانپ رہا تھا۔۔۔ اس کی آنکھوں میں بے پناہ خوف تھا۔۔۔ اس مرتبہ جو احسان یوسف نے ان پر چلائے لگائی تو وہ اوپر اچھل گئے اور اس کے اوپر گرے۔۔۔ وہ لڑھک گیا۔۔۔ بس پھر کیا تھا۔۔۔ انہوں نے اسے اپنی ٹھوکروں پر رکھ لیا۔۔۔ بلدی وہ بے دم ہو گیا اس کو گرتے دیکھ کر اس کے ساتھیوں کے دم خم بھی ہوا ہو گئے اور انہوں نے ہاتھ پیر ڈھیلے چھوڑ دیے۔

”چلو اکرام اب ان سب کو جھکڑیاں پہنا دو۔“

اکرام نے سادہ لباس والوں کو اندر بلالیا۔۔۔ ان سب کے ہاتھوں میں جھکڑیاں پسندی گئیں۔۔۔ آخر میں سادہ لباس والے اجمال ثانی کی طرف بڑھے تو اس نے گھبرا کر کہا۔

”ارے ارے۔۔۔ بھی میں تو اس گھر کا مالک ہوں۔۔۔ میں اجمال ثانی ہوں۔۔۔ ملک کا مشور و معروف سیاست دان۔۔۔ جانتے نہیں مجھے۔۔۔ اس سارے معاملے کا تعلق تو اس شخص سے ہے۔“ اس نے جلدی جلدی کہا۔

”تب پھر یہ سب لوگ یہاں کیوں جمع ہیں۔“ انپکڑ جشید مسکرائے۔

”زبردستی گھس آئے تھے۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ یہ بہت برے لوگ ہیں۔۔۔ ہم مانتے ہیں۔۔۔ لیکن سب اس کمرے میں ان کے ساتھ کیا کر رہے تھے۔“

”میں کیا کر رہا تھا۔۔۔ ان لوگوں نے میری طرف پستول نہا کر رکھا تھا۔۔۔ یہ لوگ لوٹ مار کرنے آئے تھے۔“

”کیا ہوا۔۔۔ کسی پھو نے کاٹ لیا ہے کیا۔۔۔“ احسان یوسف نے کہا۔

پھر اس کی نظروں کو بھانپ کر اس نے مڑنے کا ارادہ کیا۔۔۔ ساتھ ہی اس نے سر کی زوردار نکر اس کی کمر پر رسید کر دی۔۔۔ وہ اونٹھے منہ گرا۔

ساتھ ہی پستول کا ٹیگر بھی دب گیا اور گولی دیوار سے کرائی۔۔۔ اتنے میں محمود اس کی کمر پر سوار ہو کر پستول چھین چکا تھا۔

”ہاتھ اوپر اٹھا دو دوستو۔“ محمود نے شوخ آواز میں کہا۔

”اکیلے ہی ہو۔“ احسان یوسف نے بے خوف انداز میں کہا۔

”نہیں۔۔۔ میرے ساتھ تو پورا لاؤ لشکر ہے۔“ محمود ہنسا۔

اس کے ان الفاظ کے ساتھ ہی باقی لوگ اندر آ گئے۔۔۔ انہیں دیکھ کر احسان یوسف بری طرح اچھلا اور پھر اس نے دروازے کی طرف چھلانگ لگادی۔۔۔ لیکن الٹ کر گرا۔۔۔ اس لیے کہ انپکڑ جشید نے دونوں ہاتھوں سے اسے روک کر واپس اچھال دیا تھا۔۔۔ گرے ہی وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا اور انپکڑ جشید پر پلکا۔۔۔ اس بار اس کا حملہ بہت طوفانی تھا۔۔۔ اس نے سر سے لکڑی کے سینے پر مارنے کی کوشش کی۔۔۔ وہ درا سا ترچھا ہو گئے اور دروازے سے باہر نکل گیا۔۔۔ باہر لپکتے ہی وہ مڑا اور خوف ناک لہجے میں بولا۔

”تم لوگ میرے ہاتھوں سے بچ نہیں سکتے۔“

”اوہ بھی آؤ۔“ انپکڑ جشید نے اس کی طرف دونوں ہاتھ پھیلا دیے۔

دوسری طرف محمود، فاروق، فرزانہ، اکرام اور خان رحمان مجرم۔

"اوہ! بہت بری بات ہے... توبہ توبہ۔" فاروق نے برا سامنہ بنایا۔
 "ارے بھی تم کیوں رک گئے... تم اپنا کام کرو۔" انپکڑ جشید نے
 سادہ لباس والوں کی طرف دیکھا۔

"اپنا کام... کون سا اپنا کام؟"
 "اپنا کام یعنی کہ گرفتار کرنے والا۔"
 "عد ہوگئی... آخر مجھے کس جرم میں گرفتار کیا جا رہا ہے۔"
 "اسی جرم میں... جس جرم میں احسان یوسف کو گرفتار کیا جا رہا
 ہے۔"

"یہ کیا بکواس ہے۔"
 "محمود... تم اپنے ٹیپ ریکارڈر پر انہیں انہی کے الفاظ سناؤ۔"
 "جی ہوسکتا۔" محمود نے کہا اور نغے سے ٹیپ ریکارڈر پر وہ الفاظ سنائی
 دینے لگے جو وہ ادا کر چکے تھے... اب تو اس کا رنگ سفید پڑنے لگا۔
 "تک... کیا سودا نہیں ہو سکتا۔"
 "ہونے کو اس دنیا میں کیا نہیں ہو سکتا۔" انپکڑ جشید بولے۔
 "یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں ابا جان۔" فاروق گھبرا گیا۔
 "بھئی پہلے سن تو لو۔"

"اور کیا... اتنی جلدی چلانے لگ جاتے ہو۔" فرزانہ نے اسے
 گھورا۔

"اوہ اچھا! فاروق فوراً بولا۔

"ہاں تو کرو بھی... سودا۔"
 "ایک کروڑ آپ کے... باقی میرے۔"
 "لیکن کس چیز کے... بات پہ نہیں پڑی۔" انپکڑ جشید مسکرائے۔
 "میں ایجاد بیگل کے ہاتھ بیچ دیتا ہوں... جو پیسے ملیں گے... ان میں
 سے ایک کروڑ آپ کے۔"
 "اس قدر کم قیمت پر تو میں بکتے والا نہیں... آخر میں انپکڑ جشید
 ہوں۔"

"تو پھر دو کروڑ آپ کے۔"
 "ہاں! اب کچھ بات کی ہے آپ نے کام کی... اور آگے بڑھے۔"
 "کیا مطلب؟" اس نے حیران ہو کر کہا۔
 "بھئی... اس قدر بڑا سودا ہے... صرف دو کروڑ روپے؟" انپکڑ
 جشید مذاق اڑانے والے انداز میں بولے۔
 "اچھی بات ہے... تین کروڑ روپے۔"
 "تین کروڑ روپے... نہیں... سودا منظور نہیں۔"
 "چار کروڑ۔" اس نے کہا۔
 "نامنظور۔"

"پانچ کروڑ۔" اس نے کہا۔
 "اگر میں پانچ کروڑ منظور کروں تو تمہارے ہاتھ کیا آئے گا... بیگل
 سے تیس پانچ ہی تو ملیں گے۔"

"کوئی بات نہیں.... میں کسی اور سوے میں کمالوں گا۔"
 "گویا تمہارے نزدیک اس ملک کی.... انپکڑ جشید کی اور انپکڑ جشید
 کے ساتھیوں کی قیمت پانچ کروڑ روپے ہے.... خان رحمان...." انہوں نے
 عجیب سے لہجے میں کہا۔
 "ہاں دوست۔" خان رحمان فوراً بولے۔

"یہ خدار اگر تمہارے حوالے کر دیا جائے تو تم اس کے سر کی کیا
 قیمت دیتے ہو.... ہم اس کے سر کی قیمت وصول کر کے سرکاری خزانے میں
 جمع کریں گے.... کیونکہ اس نے نہ جانے سرکاری خزانے کو اور ملک کو کس
 قدر نقصان پہنچایا ہے۔"
 "دس کروڑ روپے۔" وہ بولے۔

"تم نے سنا اجمل غانی.... یہ شخص دس کروڑ ادا کرنے کو تیار ہے۔"
 لیکن کس بات کے.... یہ کوئی ایجاہ نہیں خریدے گا.... کہ اس کا
 آگے سودا کر کے کمائی کرے گا.... بلکہ ایک خدار کو اپنے ہاتھوں قتل کر کے
 جو خوشی محسوس کرے گا اس کے یہ دس کروڑ ادا کر رہا ہے.... جب کہ تم
 ملک سے غداری کر کے پانچ کروڑ دے رہے ہو.... لعنت ہے تم پر اور
 تمہاری سوچ پر.... اکرام اسے لے چلو.... اور میں دیکھتا ہوں۔ یہ کیسے
 اپنے آپ کو چھڑاتا ہے۔"

اس کے ہاتھوں میں بھی ہتھکڑیاں پسندی تھیں.... اور پھر یہ قافلہ دہلی
 سے روانہ ہو گیا.... ان لوگوں کو حوالات پہنچا کر انپکڑ جشید ان کی طرف

مڑے۔

"اب تم لوگ کیا کہتے ہو۔"
 "کیا مطلب.... ہم اب کیا کہیں گے بھلا؟"
 "مطلب یہ کہ اس کیس کے سلسلے میں کوئی کام کرنے کے قابل تو
 نہیں رہ گیا۔"

"جی نہیں.... بس کیس ختم ہو گیا.... ارے ہاں.... فارمولے کو تو ہم
 بھول ہی گئے۔" محمود نے چونک کر کہا۔

"وہ اجمل غانی کے سیف سے مل گیا ہے.... اور کوئی بات۔"
 "تب پھر اور کیا بات رہ گئی.... اب تو یہ بات بھی معلوم ہو چکی ہے کہ
 احسان یوسف نے ہی بیگال کو اطلاع دی تھی۔"

"ہاں ٹھیک ہے لیکن ایک کام رہ گیا ہے۔"
 "آخر وہ کیا کام ہے۔"

"سب میرے ساتھ چلیں.... وہیں چل کر بتاؤں گا کہ کیا کام رہ گیا
 ہے۔" وہ پراسرار انداز میں بولے۔
 "اچھی بات ہے۔"

اور پھر وہ بڑی گاڑی میں بیٹھ کر وہاں سے روانہ ہوئے.... گاڑی انپکڑ
 جشید ڈرائیو کر رہے تھے.... تھوڑی دیر بعد سب نے دیکھا.... انہوں نے
 گاڑی احسان یوسف کے گھر کے سامنے روکی تھی۔
 "اوہ! آپ یہاں کس لیے آئے ہیں۔"

کر سکتا ہوں... کہ آپ کا خاوند دراصل ایک غیر ملکی جاسوس ثابت ہوا ہے۔

”جی کیا مطلب؟“

”وہ شرابی تھا، جواری تھا... بہت برا آدمی تھا... یہ سب باتیں پھر بھی برواشت کے قابل تھیں، لیکن وہ بیگال کا جاسوس بھی تھا... یہ بات سب سے بری ہوئی... وہ مسلمان بھی نہیں تھا... جھوٹ موٹ کا مسلمان بنا ہوا تھا... تاکہ ہم لوگوں کو دھوکا دے سکے... یہاں اپنی جگہ بنا سکے... اس نے آپ سے شادی بھی اسی لیے کی تھی کہ کوئی اسے شک کی نظروں سے نہ دیکھ سکے... آج سے آپ آزاد ہیں... جہاں چاہیں نکاح کر سکتی ہیں... خاص طور پر میں اس وقت آپ کے بچوں کے لیے آیا ہوں... میں نے سوچا، غور کیا... سمجھا... کہ ان بچوں کا اب کیا بنے گا... کل جب یہ کہانی اخبارات میں شائع ہوگی اور ان بچوں کے بارے میں لوگوں کو پتا چلے گا کہ دشمن ملک کے ایجنٹ کے بچے ہیں تو ہر کوئی انہیں نفرت بھری نظر سے دیکھے گا... لہذا میں نے سوچا ہے... میں ان بچوں کو اور آپ کو یہاں سے ابھی اور اسی وقت لے جاؤں... اس سے پہلے کہ یہ کہانی اخبارات میں شائع ہو... میں آپ کو کہیں اور پہنچا دیتا ہوں، وہاں کسی کو معلوم نہیں ہوگا کہ آپ کون ہیں... آپ باعزت زندگی گزار سکیں گی... چاہیں گی تو نئی شادی کر سکیں گی... اور آپ کے بچے تعلیم حاصل کریں گے... ان کا مستقبل بہت بہتر ہوگا... وہ فوج یا پولیس میں بھرتی کرادیے جائیں گے...“

”مجھے یہاں آنا ہی چاہئے تھا... ذرا سوچو... غور کرو... کیوں آنا چاہئے تھا۔“

یہ کہ کر وہ دروازے کی طرف بڑھ گئے۔

کھنٹی بجتے ہی دروازہ کھلا اور احسان یوسف کی بیوی کی صورت نظر آئی۔

”اب سوچئے اور غور کرنے کے لیے وقت کہاں رہ گیا ہے۔“ فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

”اوہ! آپ لوگ... خیریت تو ہے۔“

”ہمیں ڈرائنگ روم میں بٹھائیں... خود بے شک دروازے کے دوسری طرف بیٹھ جائیں... اس طرح بات کرنا مناسب رہے گا۔“

”بات کیا ہے۔“ اس نے پریشان ہو کر کہا۔

”ابھی معلوم ہو جاتا ہے۔“

آخر انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھادیا گیا... احسان یوسف کی بیوی دروازے کے دوسری طرف بیٹھ گئی۔

”جی فرمائیے... کیا بات ہے۔“

”ایک بہت دکھ بھری بات ہے... آپ کے لیے شاید خوشی کی بھی ہوگی۔“

”جی... کیا مطلب؟“

”آپ کا خاوند... اگرچہ خاوند کہنا غلط ہے... لیکن پھر بھی میں یہی

کیا آپ کو میرا یہ فیصلہ منظور ہے۔"

عورت کی چند سیکنڈ آواز سنائی نہ دی، پھر اس نے کہا۔

"اس سے اچھا فیصلہ میرے لیے اور کیا ہو سکتا ہے... آپ ایک

مہربان بھائی نظر آئے ہیں مجھے... میں وہی کہوں گی... جو آپ کہیں گے۔"

"یہ کہہ کر آپ نے میرے دل پر سے بہت سا بوجھ اتار دیا ہے...

آپ کا شکریہ... آپ جلدی سے تیاری کر لیں، آپ کو یہ گھر ہمیشہ کے لیے

چھوڑنا ہے... بس واجبی سی چیزیں ساتھ لیں... آپ کو ہر چیز ملے گی... مگر

تک ملے گا۔"

"بہت بہتر۔"

تھوڑی دیر بعد الیکٹرک جشید انہیں لیے کسی نامعلوم مقام کی طرف

جار ہے تھے۔

☆○☆

کتاب پر کچھ لکھنے لکھنے گم ہوئے ہوئے ہوا
کتاب کی ہوری قیمت بعد کرایہ ادا کرنا ہوگا

۲۵۰ روپے کا نقد انعام

غار کی قبر

کا انعامی سوال

س: اس ناول میں آپ کو سب سے زیادہ ہمدردی کس سے محسوس ہوئی؟

○

○ سوال کا جواب کاپی سائز کاغذ پر لکھیں۔

○ جواب الگ الگ کاغذ پر دیں۔

○ سوال کا جواب ۱ ناولوں پر تبصرہ اور آئندہ ناولوں کی

رعایتی قیمت پر خریداری کے لیے آرڈر وغیرہ کے لیے آپ

ایک ہی لفاظ استعمال کر سکتے ہیں۔

○ آپ سوال کا جواب ۱۰ مئی تک ارسال کر دیں۔

○ انعام موصول ہونے والے درست جوابات کی قرعہ اندازی

کے ذریعے دیا جائے گا۔

(ادارہ)

۱۰۰۰ روپے کے نقد انعامات

آئندہ ماہ کے ناول

کاغذ کی قیمت میں ایک ہار پھر زبردست اضافہ ہو گیا ہے۔ اس لیے حسب روایت آئندہ ماہ کے ناولوں کی جھکیاں علیحدہ علیحدہ صفحات پر پیش کرنے کی بجائے صرف آئندہ ماہ کے ناولوں کے نام ہی ملاحظہ فرمائیں:

۱۵ روپے	انکسٹر جیڈ سیریز	۶۰۰ — سونے کا گھوڑا
۱۵	"	۶۰۱ — شاہی مجرم
۱۵	"	۶۰۲ — چوہے دان
۱۵	"	۶۰۳ — اونٹ رے اونٹ
۱۵	"	۹۵ — خول درخول
۱۵	"	۹۶ — سوزانی درندہ
۳۰	"	۹۷ — سلاٹر کی واپسی (خاص نمبر)

نوٹ: ہر نئے ناول کے انعامی سوال پر ۲۵۰ روپے کا نقد انعام دیا جائے گا۔ آپ یہ ناول ۲۰ مئی ۱۹۹۵ء کو پڑھ سکیں گے۔

(ادارہ)

فائدے کی بات

- ابن شراشد آئندہ ماہ آپ سونے کا گھوڑا (۱۵ روپے)، شاہی مجرم (۱۵ روپے) چوہے دان (۱۵ روپے)، اونٹ رے اونٹ (۱۵ روپے)، خول درخول (۱۵ روپے)، سوزانی درندہ (۱۵ روپے) اور سلاٹر کی واپسی (۳۰ روپے) پڑھیں گے۔ ان تمام ناولوں کی کل قیمت ۱۲۰ روپے ہے، لیکن ادارہ سے مشکوٰۃ پر یہ تمام ناول رعایتی قیمت ۱۰۰ روپے میں ملیں گے۔
- اگر آپ چار نئے ناول (سونے کا گھوڑا، شاہی مجرم، چوہے دان اور اونٹ رے اونٹ) منگوانا چاہتے ہیں تو ادارہ آپ سے رعایتی قیمت ۵۰ روپے وصول کرے گا۔
- پوسٹ میں آپ سے رعایتی قیمت سے ۵ روپے زیادہ وصول کرے گا۔ اس طرح آپ کو ناول گھر بیٹھے ملنے کے ساتھ ساتھ نئے چار ناولوں پر ۵ روپے اور مکمل سیٹ پر ۱۵ روپے کی بچت ہوگی۔
- ناول بذریعہ ڈی پی آر سال کیے جاتے ہیں۔
- جے ٹا فائدے کی بات — خط لکھ کر آرڈر دیں — شکریہ

آرڈر بھیجنے کا پتا:

کتاب پوسٹ بکس نمبر ۱۱۱، مسلم بورڈ، سائڈ کلاں، لاہور

آئندہ خاص نمبر کے ایک جھلکے

جیرال

مصنف: اشتیاق احمد

- جرائم کی دنیا میں تسکد چھا دینے والا جیرال ایک بار پھر !
- لیکن جیرال تو آپ کے کرداروں کے اقصی موت کے گھاٹ اُتارا جا چکا ہے۔
- اس کے باوجود وہ آپ کی تینوں پارٹیوں کے مقابلے میں ایک چٹان بنا کھڑا تھا۔
- آخر کیسے؟
- یہ پڑھ کر آپ دنگ رہ جائیں گے۔
- آپ کے لیے ایک اور حیرت کا طوفان۔

۲۵۰ روپے کا نقد انعام

جرم کا انداز

سوال: یہ تھا اس ناول میں آپ کو کس کام سب سے زیادہ پسند آیا؟
جواب: اس ناول میں انکسٹر جمشید کا کام سب سے زیادہ پسند آیا۔

○
موصول ہونے والے درست جوابات کی قرعہ اندازی کی گئی، مندرجہ ذیل خوش نصیب انعام کے حق دار قرار پائے، انھیں مبلغ ۲۵۰/۰۰ روپے کا نقد انعام روانہ کیا جا رہا ہے،
محمد افضل ساگر مچھوی

اقرا، بک کادرنر، جیل روڈ، مچھ بولان، بلوچستان

کتاب پر گجھوہ لکھنے والے بھٹے پر آنگو
کتاب کی ادبی قیمت بھٹے کو یاد دلا کر دیا ہوگا

۲۵۰ روپے کا نقد انعام

چابی + خط

وال یہ تھا اس ناول میں سب سے زیادہ آپ کو کیا بات پسند آئی؟
جواب : حدیث شریف۔

موصول ہونے والے درست جوابات کی قرعہ اندازی کی گئی۔
مذکورہ ذیل خوش نصیب انعام کے حق دار قرار پائے۔ انھیں مبلغ
۲۵۰ روپے کا نقد انعام روانہ کیا جائے گا۔

(نام نہیں لکھا)

نمبر ۲۲، گلی نمبر ۱، محلہ نصیر آباد، بینک کالونی، ساندہ کلاں، لاہور
ن : یہ قادی اپنا نام لکھ کر ارسال کریں، تاکہ انھیں انعام روانہ کیا جاسکے۔

- جیرال اس بار ایک انتہائی ہولناک منصوبہ لے کر آیا تھا۔
- منصوبے کو کامیاب کرنے کے لیے وہ ایک عجیب اور
- جگہ چارہ لیا تھا۔
- ذہنی جنگ کا ماہر جیرال — ایک نئے اور بالکل نئے
- روپ میں —
- جیرال کی انیکٹر جمینڈ کے گھر پر اسرار آمد —
- لیکن ایک بات کا علم جیرال کو بھی نہ ہو سکا —
- ایک ایسا حیرت بھرا ناول جو آپ کو مکمل طور پر گرفت
- میں لے لے گا۔
- یہ ناول نہیں، ایک بہت بڑا دھماکا ثابت ہو گا۔
- جیرال پسندوں کے لیے ایک نیا تسک —
- ایک نئی تھر تھری —
- کتاب اور جیرال پسند — میرے تمام ہی قارئین ہیں —
- کتاب کی اور اپنی نوعیت کا واحد غلام ہے۔
- جاسوسی ادب میں ایک نیا نسخہ لکھ کر آیا ہے۔
- آپ نے ایسا ناول پہلے کبھی نہیں پڑھا ہو گا۔
- آپ ناول پڑھتے وقت حیرتوں کے سمندر میں ڈوب ڈوب
- جائیں گے —
- مکمل جھکیں آئندہ ناولوں میں ملاحظہ فرمائیں۔



اشتیاق احمد

کے عشقِ غیر پر چنگارِ سحر ابراجِ ادبِ شوق
سے بھر پور ناول

1	ایک جہیز کی کہانی	199	نکاح کا وقت
2	ایک جہیز کی کہانی	201	عاشق کی فیر
3	ایک جہیز کی کہانی	203	برسات
4	ایک جہیز کی کہانی	205	شہوت
5	ایک جہیز کی کہانی	21	بداغ
6	ایک جہیز کی کہانی	22	فدائی کی رحمت
7	ایک جہیز کی کہانی	23	پرانی بات
8	ایک جہیز کی کہانی	24	عاشق کی کہانی
9	ایک جہیز کی کہانی	25	سوائے کھمبہ
10	ایک جہیز کی کہانی	26	عاشق کی کہانی
11	ایک جہیز کی کہانی	27	عاشق کی کہانی
12	ایک جہیز کی کہانی	28	عاشق کی کہانی
13	ایک جہیز کی کہانی	29	عاشق کی کہانی
14	ایک جہیز کی کہانی	30	عاشق کی کہانی
15	ایک جہیز کی کہانی	31	عاشق کی کہانی
16	ایک جہیز کی کہانی	32	عاشق کی کہانی
17	ایک جہیز کی کہانی	33	عاشق کی کہانی
18	ایک جہیز کی کہانی	34	عاشق کی کہانی
19	ایک جہیز کی کہانی	35	عاشق کی کہانی
20	ایک جہیز کی کہانی	36	عاشق کی کہانی
21	ایک جہیز کی کہانی	37	عاشق کی کہانی
22	ایک جہیز کی کہانی	38	عاشق کی کہانی
23	ایک جہیز کی کہانی	39	عاشق کی کہانی
24	ایک جہیز کی کہانی	40	عاشق کی کہانی
25	ایک جہیز کی کہانی	41	عاشق کی کہانی
26	ایک جہیز کی کہانی	42	عاشق کی کہانی

اس
کے
ناول

اس
کے
ناول

اشتیاق پہلی کیش

پہلی کیش کی کہانی اور سوانح نگار
[پہلی کیش کی کہانی اور سوانح نگار]